

AL-ANBA

يومية سياسية

١٠ فلس

تأسست سنة ١٩٧٦

AL-ANBA, Thursday, 22 December 1988 — No. 4662 — 13th Year

AL-ANBA

يومية سياسية

١٠ فلس

تأسست سنة ١٩٧٦

adidas

أحدث تراكسوت من

وجزء من خضعت المشي

ونشكيلة أخرى للبري

الرياضي

AL-ANBA, Thursday, 22 December 1988 — No. 4662 — 13th Year

الخميس ١٢ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ٢٢ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٨ - العدد ٤٦٦٢ - السنة الثالثة عشرة

وزير الكهرباء في مؤتمر صحفي:

لجنة التحقيق بانقطاع الكهرباء والمخطئون سيحالون للنيابة

كثبت لنادية عياشي:

كشف وزير الكهرباء والماء الدكتور صيد الرقية من تشكيل لجنة للتحقيق في حادث انقطاع التيار الكهربائي شبه الكلي الذي وقع في البلاد يوم الثلاثاء الماضي، مشيراً إلى أن اللجنة تضم عدداً من الفنيين من خارج وداخل الوزارة من غير المسؤولين المباشرين في المحطات الكهربائية مؤكداً على أنه سيتم إعلان نتائج التحقيق بعد أسبوعين من الآن وستحيل المخطئين إلى النيابة العامة.

وأكد الدكتور الرقية في مؤتمر صحفي عقده صباح أمس أن الوزارة لم تتضرر مادياً من جراء الحادث أو بعده، وأن الحادث يعتبر تجربة مفيدة لاختبار قدرات وزارة الكهرباء على مواجهة الموارض الكهربائية. وقال: إن ما حدث في محطة الزور الكهربائية وما تلاه في المحطات الأخرى جاء نتيجة لأخطاء مزبانية وليس نتيجة خطأ واحد بعد ذاته.

ولكن الدكتور الرقية أنه كان من المقرر أن تتم عملية فحص رومانية للوحدة الكهربائية في محطة الزور الجنوبية على أن يتم نهاية ثلاث وحدات أخرى لحمل التيار من الوحدة الرابعة، إلا أنه وبطريقة خاطئة أخطت وحدتان من تلك الوحدات الثلاث، فكان أن هبط معدل الطاقة ونزل معدل المحطات كل وحدة، وذلك خلال عملية استغرقت ثلثين دقيقة.

(التفاصيل ص ٤)

قمة البحريين تختتم أعمالها اليوم

بيان ختامي حول التكامل والتعاون العسكري والنفطي إعلان اقتصادي بالتسهيلات التجارية والجمركية



قادة دول التعاون في حفل العشاء الذي أقيم على شرفهم أمير البحرين.

الرئيس مبارك استقبل غازي الفليج وبيبي المرزوق

القاهرة - أ.ب.ب. : استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس السيد غازي سعيد الفليج نائب رئيس مجلس إدارة «الأنباء» والآنسة بيبي خالد المرزوق لثانية مدير عام «الأنباء» وقالت وكالة الأنباء الشرق الأوسط أن السيد غازي الفليج ووزير الإعلام المصري الدكتور ممدوح النجدي رئيس هيئة الاستعلامات حضرا العشاء، التي تناولت مختلف قضايا الساعة السياسية.

التمه الأول يعترف .. ونميري وراء المحاولة

أخروطوم: الانقلابيون خططوا لاغتيال المهدي بقذيفة آر بي جي

الفرطوم - الوكالات - اتخذت في العاصمة السودانية منذ فجر أمس إجراءات أمن مشددة حيث انتشرت أعداد كبيرة من رجال الجيش والشرطة وداخل وخارج العاصمة بها. وقد أحاط رجال الجيش ببباني مجلس الوزراء والقصر الجمهوري والجمعية التشريعية وغيرها من المؤسسات وذلك بعد إعلان حالة الطوارئ يوم أمس الأول في العاصمة والذي جاء في أعقاب المحاولة الانقلابية الفاشلة التي كان من المقرر القيام بها صباح يوم السبت الماضي. والتي أكد

والله أعلم!

مسؤول خليجي سيقوم بجولة أوروبية في منتصف الشهر المقبل.

لو كنت المسؤول

لحظت مرة ثانية تجديد المهلة الممنوحة لنظيم أوراق البطاقة الخلية في آخر يناير ١٩٨٩، لتأتي الإزدحام الحالي للمراجعين.

مصر والتحديات

بقلم: أحمد السقاف

كثيرة هي التحديات التي تقف في وجوه المسؤولين في جمهورية مصر العربية، وقد لقيت مصر بالكثافة بكمسار الكفاح بعد الفتح الإسلامي، والكثافة جميع السهام تحل النيل ادى الفرج للقتال أو الصيد، وقد أصبحت مصر بعد ذلك الفتح الكائن حالة في أرضه فقد هبت مصر تسحق التنازع بعد أن قضوا على الخلافة العباسية وطواها بزحفهم الهجسي المديري بلاد فارس والعراق والشم ووصلوا إلى حدودها النيمية!

ثم هبت مصر تسحق الفرنجة بعد أن احتلوا السواحل السورية واللبنانية والفلسطينية وتركزوا في مدينة القدس، ومنعوا الحجاج من أداء فريضة الحج وعاثوا في الأرض فساداً!

وفي عصرنا الحاضر هبت مصر تبذل العون السخي لاقتلاع الاستعمار الفرنسي من الجزائر وتونس، وقفزت إلى جنوب الجزيرة العربية وأقتلعت الخلق والاستعمار من شمال اليمن وجنوبه ولم تغفل وهي تخوض هذه الممارك القوية عن فلسطين فازلت قلعة الإبراهيمية والتعصب النازي الصهيوني أكثر من مرة وما زالت تتركز أحلام الطامعين والغزاة ويحصب لها الإعداء ألف حساب!

ولعل من أهم التحديات التي تقف في وجوه المسؤولين المصريين الزيادة السكانية المفرعة، وتصبح مسيرة الاقتصاد الوطني والتطرف الدولي باسم الدين!

أما الأول فإن مصر في الصين الشعبية قوة في تحديد القس، فالمسؤولون المصريون يستطيعون أن يلزموا كل أسرة بعدم أنجاب أكثر من اثنين ولا سقط واجب - البقية على الصفحة ٢٨ -

المقالة - الانتباه - من عزيز الديحاني والوكالات:

لنختم في القامة اليوم أعمال القمة الفاسية لقادة مجلس التعاون الخليجي، ويقام حفل العشاء الذي تم التوصل اليه خلال ثلاث جلسات عمل عقدها القادة وعدة جلسات لوزراء الخارجية ووزراء النفط. ويومئذ هو أمير البلاد والوفد المرافق إلى أرض الوطن ظهر اليوم عقب اختتام القمة.

وعلم أن نتائج القمة ستعقد في «إعلان البحرين الاقتصادي» الذي يشمل العديد من التسهيلات التجارية والبحرية بين دول مجلس التعاون نواطة لتكامل نواها في ظل نماتها الاقتصادية والاجتماعية. وعلمت وكالة

سقطت فوق محطة بنزين .. ومنازل

كارثة جوية في اسكتلندا ٢٥٨ قتيلاً بتخطم جامبو أميركية

لندن - نيويورك - رويتر - قالت هيئة السلامة البريطانية أمس إن طائرة تابعة لشركة بان أميركان من طراز بويغ - ٧٤٧ تحمل ٢٥٨ شخصاً سقطت محطمة في اسكتلندا خلال قيامها برحلة من لندن إلى نيويورك.

وقالت هيئة السلامة البريطانية إن الطائرة تحطمت خلال قيامها برحلة من مطار فيرو في لندن إلى نيويورك. وأضافت قولها أن الطائرة سقطت فوق محطة بنزين والعديد من المنازل بالقرب من كوكري في نورفولك، وتقتل من شهود عيان قولهم أنه وقع انفجار ضخم وتماصحت كرة من اللهب إلى ارتفاع ٣٠٠ متر. وضعت بقول أن الرئيس المحلي نكر أن هناك عدداً كبيراً من الضحايا.

وكادت شركة «بان أميركان» قد أعلنت أن الاتصال انقطع مع إحدى طائراتها بعد حوالي ٥٤ دقيقة من إقلاعها من لندن. وقال ناطق باسم الشركة في نيويورك إن الطائرة اختفت عن شاشة الرادار فوق اسكتلندا.

القاهرة: المتطرفون حولوا بعض المساجد إلى مخازن للأسلحة .. (ص ٢٨)

بسمريش غادر بغداد بعد لقاء مطول مع صدام

بغداد - الوكالات - غادر بغداد أمس الأربعاء النائب الأول لوزير الخارجية السويانيي الكندي بسمريش في ختام زيارة للمعراق استغرقت ثلاثة أيام أجرى خلالها اجتماعات مع عدد من المسؤولين العراقيين تناولت العلاقات الثنائية والإوضاع العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.



سمو الأمير متوسلاً بإنهاء طلبية الكويت في البحرين.

شهد وقادة الانتفاضة ترحب بالحوار مع أمريكا

اجتماع مهم للتنفيذية في بغداد اليوم عرفات: حكومة شتامير: إعلان حرب

القدس المحتلة - تونس - فتحى البرقاوي والوكالات:

دعت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية إلى تصعيد التفاسل ضد الاحتلال ورحبت بقياس نفس الوقت بالحوار الأمريكي - الفلسطيني كتحية دعت في البيان رقم ٣١ الذي أصدرته أمس وتنص: برنامج فعاليات المواجهة للفترة المقبلة إلى شغل عربي على واشنطن على طريق إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

ومن ناحية أخرى أضافت الانتباه الواردة من الأراضي المحتلة باستنوار الاضراب العام في جميع المناطق استجابة لنداء القيادة الموحدة حيث امتنع العمال عن التوجه لعمالهم ومثلت حركة السير والمواصلات واختلت الحال التجارية أبوابها.

وتصان مع الخواص في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨. وقال العدو أنه احتل خلية فدائية من ١٤ فلسطينياً في جنين.

وتواصلت المواجهات صباح اليوم في الضفة الغربية وقطاع غزة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي. وأصيب ٨ مواطنين بجروح فيما قامت سلطات الاحتلال بنقل ٥٠٠ معتقل من سجن مجيدو بنابلس إلى معتقل انصار في القبة.

وتنمت الأرض المحتلة أمس شهداء آخر من جرحى مجزرة نابلس هو عبدالرحمن رشيد فتوة ٢٦ سنة.

علمت «الأنباء» من مصادر رفيعة المستوى في تونس أن اللجنة التنفيذية لثقة التحرير ستعقد اجتماعاً على - البقية على الصفحة ٢٨ -

Al Estina 2

Grand Opening

الفاتنة ٢

تشرف شركة الفاتنة بدعوتكم لافتتاح فرعها الثاني في مجمع المشفى - الدور الأرضي - محل ١٣٩-١٣٨ اليوم الخميس ١٩٨٨/١٢/٢٢ في تمام الساعة ٦:٢٠ مساءً ٥٧٢٧٠٥ ت

الصوت الجديد الفنان

إبراهيم الفضلي

في لونه جدي من الأغاني العراقية من أغانى سلطان الشمر ومن كلمات عدنان عبد الوهاب

الفرصة لا تتكرر

بمناسبة أعياد هذا الموسم

تاناغرا Tanagra

LOUIS VUITTON

مفتحة أبوابها

يومي الجمعة ٢٣ و ٣٠ ديسمبر

أصبحاً - أظهرًا - ٨-٥ مساءً

مجمع الصالحية التجارية

تلفون: ٤٢٣٣٣٧ و ٤٢٣٣٣٦

الكويت

الاسم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١٠٧٩ نقطة) بانخفاض (٣ نقطة) عن الاقفال السابق

| حركة الاسعار ليوم | | اسعار اليوم | | الكمية | عدد | الإقبال السابق | | آخر امر | الفرق |
|-------------------|---------|-------------|---------|--------|-------|----------------|---------|---------|-------|
| الاثنين | الاثنين | الاثنين | الاثنين | | | الاثنين | الاثنين | | |
| الاثنين ٢١/١٢/٨٨ | | | | | | | | | |
| اليوم | | | | | | | | | |
| ١٩٠ | ١٨٠ | ٣٠٥٠٠٠ | ١٩ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ١٨٠ | ١٧٠٠٠٠ | ١١ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ١٧٠٠٠٠ | ١٦٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ١٦٠٠٠٠ | ١٥٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ١٥٠٠٠٠ | ١٤٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ١٤٠٠٠٠ | ١٣٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ١٣٠٠٠٠ | ١٢٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ١٢٠٠٠٠ | ١١٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ١١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠٠٠٠ | ٩٠٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ٩٠٠٠٠٠ | ٨٠٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ٨٠٠٠٠٠ | ٧٠٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ٧٠٠٠٠٠ | ٦٠٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ٦٠٠٠٠٠ | ٥٠٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ٥٠٠٠٠٠ | ٤٠٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ٤٠٠٠٠٠ | ٣٠٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ٣٠٠٠٠٠ | ٢٠٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ٢٠٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠٠٠٠ | ٥٠٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| ٥٠٠٠٠٠ | ٤٠٠٠٠٠ | ٥٢ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ١٠٠ |
| | | | | | | | | | |

شركات الاسـتثمار

| | | | | | | | |
|-----|-----|---|--------|-----|-----|-----|-----------------------------|
| ١٣٦ | ١٣٨ | ٤ | ١٤٤٩٤١ | ١٣٣ | ١٣٨ | ١٣٦ | الكويتية للاستثمار |
| ١٣٦ | ١٣٨ | ٤ | ١٤٤٩٤١ | ١٣٣ | ١٣٨ | ١٣٦ | الاستثمارات الخارجية |
| ١٣٦ | ١٣٨ | ٤ | ١٤٤٩٤١ | ١٣٣ | ١٣٨ | ١٣٦ | الدولية للاستثمار |
| ١٣٦ | ١٣٨ | ٤ | ١٤٤٩٤١ | ١٣٣ | ١٣٨ | ١٣٦ | الصفقات التجارية |
| ١٣٦ | ١٣٨ | ٤ | ١٤٤٩٤١ | ١٣٣ | ١٣٨ | ١٣٦ | الاستشارات المالية |
| ١٣٦ | ١٣٨ | ٤ | ١٤٤٩٤١ | ١٣٣ | ١٣٨ | ١٣٦ | للطاقة الكويتية الاستثمارية |
| ١٣٦ | ١٣٨ | ٤ | ١٤٤٩٤١ | ١٣٣ | ١٣٨ | ١٣٦ | الاستثمارات النفطية |
| ١٣٦ | ١٣٨ | ٤ | ١٤٤٩٤١ | ١٣٣ | ١٣٨ | ١٣٦ | مشاريع الكويتية الاستثمارية |

شركات التأمين

| | | | | | | | | |
|--|------|-------|-----|--|--|--|--|------------------|
| | | ١١/٣٧ | ٧٠٠ | | | | | الكويت للتأمين |
| | | ١٠/١٥ | ٣٥٠ | | | | | الخبيج للتأمين |
| | | ١٢/١٩ | ٦٢٠ | | | | | الإمامية للتأمين |
| | ١٩٥٥ | ١٢/١٩ | ٤٣٠ | | | | | وربوة للتأمين |

شركات العقارية

| | | | | | | | |
|------------------------------|------|-------|---|------|-------|-----|------|
| عقارات للكويت | | | | | ١٢/١٩ | ١٩٠ | |
| العقارات المتحدة | ٥٠٨٢ | ٥٠٠٠٠ | ١ | ٥٠٨٥ | ١٢/٢٠ | ٨٧ | ٢٠٠٢ |
| الوطنية العقارية | | | | ١٩٩٤ | ١٢/٧ | ٧٠٠ | |
| المالية المقايمة | | | | | | | |
| الجموعة الاستثمارية العقارية | | | | | | | |

الشركات الصناعية

| | | | | | | | |
|------|-------|-----|---|-------|-----|-----|----------------------|
| ٢٥٠ | ١٢/١٧ | ٢٥٠ | | | | | الصناعات الوطنية |
| ٣١٠ | ١٢/١٨ | ٣١٠ | | | | | الإنيابيد للعدنية |
| ٢٥٥ | | | | | | | أسمنت الكويت |
| ٤١٥ | ١٢/١٧ | ٤٠٥ | | | | | مخازن وصناعة للتبريد |
| ١١٠٠ | ١٢/٢٠ | ١١٠ | ١ | ٥٠٠٠ | ١١٠ | ١١٠ | الخليج للتعبئات |
| ١٤٤ | ٢٠٠٧ | ١٤٦ | | | | | الصناعات الوطنية |
| ٢٤٧ | ١٠/٢٥ | ٢٤٥ | | | | | أصالح للسفن |
| ٢٥٥ | ١٠/١٧ | ٢٥٥ | ١ | ١٠٠٠٠ | ٢٥٥ | ٢٥٥ | الخدمات البحرية |

شركات الخدمات

[illegible]

شركات الأغذية

[illegible]

الشركات غير الكويتية :

[illegible]

السوق الموازية

| اسم الشركة حركة اسعار الاسهم اليوم الرابع ٨٨/١٢/٢١ | اسعار اليوم | | الكمية | عدد | الانقضاء السابق | | آخر امر | الفرق |
|--|-------------|-------|---------|-----|-----------------|---------|---------|-------|
| | الأصل | الآخر | | | الانقضاء | التاريخ | | |
| الخليج للمشاريع الطبية | ٢٥٥ | ٢٥ | ١٦٠٠٠٠٠ | ٦ | ١٢/٦ | ١٢/٢٠ | ٢٥ | ٥٠٠٠٠ |
| الاسمنت الأبيض | ٢٥٥ | ٢٥ | ٤٨٨٧٥٠ | ٥ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ٢٥ | ٥٠٠٠ |
| اسمنت الفجيرة | ٢٥٥ | ٢٥ | | | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ٢٥ | ٥٠٠٠ |
| اسمنت للشارقة | ٢٥٥ | ٢٥ | | | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ٢٥ | ٥٠٠٠ |
| اسمنت ام القيوين | ٢٥٥ | ٢٥ | | | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ٢٥ | ٥٠٠٠ |
| اسمنت الخليج م (٢٠٠٠) | ٢٥٥ | ٢٥ | | | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ٢٥ | ٥٠٠٠ |
| العربية الدولية للتأمين | | | | | | | | |
| اتحاد الخليج للتأمين | | | | | | | | |
| للخليج العالمية للتأمين | | | | | | | | |
| الشارقة للتأمين | | | | | | | | |
| المجموع الكلي | | | ١٦٠٠٠٠٠ | ١١ | ١٢/٢٠ | ١٢/٢٠ | ٢٥ | ٥٠٠٠٠ |

التقرير المالي

هدوء أسواق العملات والذهب
وتراجع المستثمرين لمواقع جانبية

صاود الدولار الامريكى التراجع ادى اىام غالبية العملات الدولية الرئيسية الاخرى في اعقاب افتتاح عمليات التداول في اسواق الصرف الاجنبية التي اتسمت بالهدوء فيها اذ تخطت اسعار الذهب بين الزيادة والهبوط حيث صدرت في بعض اسواق السبائك المحلية وانخفضت في الاسواق الاخرى ما كانت عليه لدى اغلاق الاسواق اول أمس .

وأعرب متداولو عملات أجنبية عن توقعاتهم بأن الطلب المشترك للقوي لشراء العملة الأجنبية عزز موقف الدولار وزاد من قيمته أمام العملات ، إلا أن المخاوف من تدخل البنوك المركزية وضغ حدا لتقدم الدولار وجهته يتراجع بعد الارتفاع الذي طرأ عليه يوم أمس الأول .

في طوكيو ، حيث تنهت عمليات التنازل قبل انقضاءها في الاسواق
الاوربية ، فقد طاولت تجارة النفط الياباني وبلغ سعره عند الانقضاء
14,000 يانا ، تقابل متعاملون يابانيون اثنى عشر في الارغم من انتقال النفط عند
مستوى مرتفع 14,000 يانا شيئا ما تعدهم في الاسواق الخارجية الليلة
قبل الماضية ، فانه ما لبث ان تراجع في تداول كثيف من عمليات البيع
والشراء بهدف جني الربح ، ولكن المتداولون انهمال العمل المحركية تذبذب
الضمن الذي يقود ومعدود تداول بين 14,000 و 14,500 يانا ، وبمقاييس
فوق تلك الطاولات عند الانقضاء تعود الى من سمراته التي في بورصة فينسي
مشيرين الى ان بعض المبتدئين اكتفوا بمواقف جانبية تأسست بالصر
سبب اقتراب محلة اعتدال البلاد ورأس السنة المالية الجديدة

وفي بورصة الاسواق كالتالية تبعت اسعار الاسهم اليابانية ارضاعها لليوم الثاني على التوالي حيث حقق مؤشر نيكى داو جيتز ، الذي يقبس اداء ٢٢٥ من اسهم كبرى الشركات المسجلة في بورصة توكيو ارتفاعها ١٠,٢٧٥ نقطة ليصل عدد الاقلام الى ٢٦٦٩٨ نقطة . وقال محللو اسهم يابانيون ان المستثمرين اكبدوا رغبة في تداول اصدارات شركات القمار والتمسك .

وفي أسواق المال الأوروبية علوت أسعار صرف الدولار الهبوط الى ١٧٧٥ مارك ألماني غربي و ١٩٦٠ فرنك سويسري و ٦٣٥ مارك فرنكية فرنسية و ١٩٩٥ جيلدر هولندي و ٢٠٤ فرنك ايطالي و ١٩٩٥ دولار كندي.

الا ان العملة الامريكية اُرتفعت امام نظيرتها البريطانية حيث تراجعت
تكلفة شراء الجنيه الاسترليني لتصل في بورصة لندن الى ١٢٤.٣٥ دولار .

الاتصاف في لندن بسعر ١٤٤.٠٠ دولاراً ، أي بزيادة مقدارها ١٥ سنتاً عما كانت عليه أول أمس . الا أنها ما لبثت أن وصلت في وقت لاحق من يوم أمس الى ١٤٢.٠٠ دولاراً .

وفي زيورخ حققت الأونصة تقدماً بلغ ٥ سنتاً ووصل سعرها عند الإغلاق الى ١٤٤.٠٠ دولاراً .

وفي هونغ كونغ ازداد المعلن الذين يبيعون ٢٧ سناً للواحدة الواحدة التي بلغ سعرها عند انتهاء التداول في اسواق السبائك ١٥٨٩٤ دولاراً . أما الفضة ، فقد سجلت اسعارها صعوداً بها كانت عليه مستويات انقلاها أول أمس حيث ارتفعت الالصة بمعدل ستينتين وبيعت في اسواق لندن عند الاغلاق بسعر ١٢١٢ دولاراً .



□ متداول في بورصة طوكيو يتأهب بشدة بعد تراجع الدولار الى ١٢٤ر٢٢ينا

نجاح مفاجيء للاقتصاد الالماني مع نهاية العام

هلمبورغ - د.ب. ٩ : يحق للاقتصاد الألماني الغربي أن ينظر مع اقتراب عام ١٩٨٨ من مئتيته إلى الوراء ليتشده أداء تجاريا كان ناجحا ، فلم يكن أزمة سوق الأسهم التي وقعت في أكتوبر عام ١٩٨٧ ولا تدهور أسعار الدولار أي تلحق على الاقتصاد في ألمانيا الغربية . مسيرته على أجمالى النتائج القوي بنسبة ٣٠ في المئة على الأقل مع مثيله لعام ١٩٨٧ اجمالى مسجلا بذلك أكبر نمو ، منذ ١٩٧٩ .

مسجد بغير اخطار مؤلفه في عام ١٩٧٢ .
 وسلطت الخارجية والخصائص الجارية لتسجيل مرة اخرى
 قضية قديمة بيننا في عهد الاتحاد العالمي - الذي تغير الآن نسبة
 الاستقلال للسلطة الاتحادية في ٨٨ في المائة - في عهد زعيم سريلانكا .
 والآن القصة تبسط على التنازل لاضطرابات خلال عام ١٩٨١ .
 وطبقا الى ما فعلته وزارة الاقتصاد على مناخ الاتحاد التجاري يبعث
 ان في التنازل اكثر من اي وقت منذ عام ١٩٧٢ . وتوقع دراسة
 اجريت للشركات المتوسطة الحجم التي تولف في بتراف بين عشرين
 وخمسة اشخاص ان مثل هذه الشركات تتحدث عن افضل نتائجها خلال
 خمس سنوات .

وينعكس ذلك في خطط الاستثمار لدى هذه الشركات ، إذ يعتزم ما يزيد على نصف إجمالي الشركات الألمانية أن تقوم خلال العام المقبل بملشطة استثمارية أكبر مما قامت به خلال عام ١٩٨٨. وسيحتفظ ما يزيد على ربع إجمالي هذه الشركات باستثماراتها عند مستوى العام الحالي.

المؤشر المالي

| اسعار العملات مقابل الدينار | |
|-----------------------------|-----------|
| ١١٢,٢٥٠ | اونصة |
| ٢٣٨,٠٠٠ | ٥ تولات |
| ٤٤٢,٢٠٠ | ١٠ تولات |
| ٣٣٦,٠٠٠ | ٩٩٥ كيلو |
| ٣٣٧,٥٠٠ | ٩٩٩ كيلو |
| ٣٣٩,٠٠٠ | ٩٩٩٩ كيلو |

| اسعار العملات مقابل الدينار | |
|-----------------------------|---------------|
| ٢٨١,٧٥ | دولار |
| ٥٠٩,٧٥ | جنيه استرليني |
| ٢,٤١٠ | يـن ياباني |
| ١٨٩,١٥ | فرنك سويسري |
| ١٥٩,٨٠ | مارك ألماني |
| ٤١,٧٥ | فرنك فرنسي |

| اسعار العملات والفائدة | |
|------------------------|------------------|
| الفائدة | مقابل |
| ٣ ٪ شهر | الدولار |
| ٩ ٥/١٦ | دولار |
| ١٢ ٧/٨ | استرليني ١,٨٠٣٥ |
| ٤ ١/٢ | ين ياباني ١٣٥,٢٢ |
| ٤ ١٥/١٦ | السويسري ١,٤٩٩٠ |
| ٥ ٥/١٦ | الالمانى ١,٧٧٥٠ |
| ٨ ١/٢ | الفرنسي ١٢٥-١٢٠ |
| ٥ ١/٨ | الجيولدر ١,٩٩٥٠ |







| اسعار المعادن | |
|-----------------|-------|
| »دولار للاونصة« | |
| ٤١٣,٨٥ | الذهب |
| ٢,١٢ | الفضة |

الأسماء الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الثلاثاء - الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٠

| الإغلاق | الافتتاح | اسم الشركة | الإغلاق | الافتتاح | أسم الشركة |
|---------|----------|---------------------------------|---------|----------|--------------------------------|
| ١٣٣٠ | ١٣٣٠ | العربية لصناعة وتجارة الورق | | | البنك الإسلامي الأردني |
| ١٣٢٠ | ١٣٢٠ | اللبان الأردنية | ١٩٠٠ | ١٩٨٧ | البنك الأردني الكويتي |
| ١٥٠٠ | ١٤٥٠ | العاملة للمصنعي | ١٩٥٠ | ١٩٥٣ | بنك الأردن والخليج |
| ١٣٠٠ | ١٣٠٠ | العربية لصناعة الألبوم | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | بنك الإسكان |
| ١٣٠٠ | ١٣٠٠ | مصانع الاسمنت الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | بنك الاستثمار العربي |
| ١٣٠٠ | ١٣٠٠ | العربية للصناعات النسيجية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | بنك الإنماء الصناعي |
| ١٣٠٠ | ١٣٠٠ | الصناعات التجارية، الزراعية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | مؤسسة المالية العربية |
| ١٣٠٠ | ١٣٠٠ | المطابخ الكيميائية العربية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | مؤسسة البترول |
| ١٣٠٠ | ١٣٠٠ | الوطنية لصناعة الصلب | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | مؤسسة الأوراق المالية الأردنية |
| ١٣٠٠ | ١٣٠٠ | دار الدواء للتقنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | المصرف |
| ١٣٠٠ | ١٣٨٠ | الصناعات البتروكيمياوية الوسيطة | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | بيت التمويل الأردني |
| ١٣٨٠ | ١٥٠٠ | المطاحن الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | بيت الاستثمار الإسلامي |
| ١٣٦٠ | ١٣٦٠ | مصانع الخزف الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | البنك الأهلي الأردني |
| ١٣١٠ | ١٣١٠ | مصانع الزجاج الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الأردنية للاستثمار والتمويل |
| ١٣٠٠ | ١٣٠٠ | مصانع الورق والكرتون | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | البنك والائتمان |
| ١٣٧٨٠ | ١٣٧٨٠ | مناجم الفوسفات الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | داركو للاستثمار والإسكان |
| ١٣١٠ | ١٣١٠ | الأردنية لصناعة الأنابيب | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | العقارية الاستثمارية |
| ١٣١٥٠ | ١٣١٥٠ | البداغة الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الأهلية للاستشارات المالية |
| ١٣١٥٠ | ١٣١٥٠ | مصنع البيرة الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | ريفكو للاستثمار والعقار |
| ١٣١٠ | ١٣١٠ | الأردنية لصناعة الجير والطوب | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | بنك القاهرة وعمان |
| ١٣٠٠ | ١٣٠٠ | الأردنية للصناعة والاستثمار | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | بنك الأردن |
| ١٤٥٠ | ١٤٥٠ | الصناعات الوطنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | المشرق للصرافة |
| ١٣٢٠٠ | ١٣٢٠٠ | الصناعات الكيماوية الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الاتحاد العربي للتأمين |
| ١٣٣٠٠ | ١٣٣٠٠ | العالية للصناعات الكيماوية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الانصار للتأمين |
| ١٣٧٠٠ | ١٣٧٠٠ | علاء الدين | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الأردنية للتأمين |
| ١٣٠٠ | ١٣٠٠ | مصنع الإرجواخ | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | القائمون العامة |
| ١٣٥٠ | ١٣٥٠ | الشرق للبتراريات الجافة | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | المقسم للمغاسين |
| ١٣٠٠ | ١٣٠٠ | الأردنية لصناعة الصوف الصخري | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | المختصة للتأمين |
| ١٣٤٠٠ | ١٣٤٠٠ | التبغ الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الأردنية الفرنسية للتأمين |
| ١٣٧١٠ | ١٣٧١٠ | مطبعة البترول الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الأراضي المختصة للتأمين |
| ١٣٥٥٠ | ١٣٥٥٠ | الأسمنت الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الريموك للتأمين |
| ١٣٨٠٠ | ١٣٨٠٠ | الحفظية الوطنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | بسترا للتأمين |
| ١٣٥٣٠ | ١٣٥٣٠ | التأجير الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | البحر العربية للتأمين |
| ١٣٣٠٠ | ١٣٣٠٠ | المليجية للتأمين | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | التأمين الوطنية |
| ١٣٥٧٠ | ١٣٥٨٠ | صناعة الأخشاب الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | العالية للتأمين |
| ١٣٠٠ | ١٣٠٠ | التخصص الصناعية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الأمن والخليج للتأمين |
| ١٣٧١٠ | ١٣٧٠٠ | بيرا القرو براينز | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | العربية للتأمين |
| ١٣٥١٠ | ١٣٥١٠ | الأردنية لتأجير الآليات | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | فيلاندسيا للتأمين |
| ١٣٧٨٠ | ١٣٧٨٠ | الطماق والسياحة الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الأعليمة للتأمين |
| ١٣٧٠٠ | ١٣٧٠٠ | تأجيركو X50 | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الأمن للتأمين والتمويل |
| ١٣٧٠٠ | ١٣٧٠٠ | المركز العربي للصناعات النسيجية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | النسر الأردنية للتأمين |
| ١٣٧٠ | ١٣٦٠ | الصناعات والكبريت | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الشرق الأوسط للتأمين |
| ١٣٨٠٠ | ١٣٨٠٠ | البترول للمشاريع | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الاستثمارات العامة |
| ١٣٧٠٠ | ١٣٧٠٠ | التقريب عن المعادن | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | المخاطر والسياحة |
| ١٣٨٠٠ | ١٣٨٠٠ | الوطنية لصناعة الكوابل | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الكهرباء الأردنية |
| ١٣٥٠٠ | ١٣٥٠٠ | المؤسسة المالية العقارية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | العربية الدولية للمخاطر |
| ١٣٨٧٠ | ١٣٨٧٠ | الصناعات الصوفية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | العربية الدولية للاستثمار |
| ١٣٥٠٠ | ١٣٤٨٠ | الإدارة والاستشارات | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الاستثمارات الدولية |
| ١٣٨٧٠ | ١٣٨٧٠ | المسوق كيمياويات الأردنية X70 | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | عواشي والتأمين |
| ١٣٢٠٠ | ١٣٢١٠ | ريفكو للتأمين | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | دار الشعب للصناعة |
| ١٣٩٠٠ | ١٣٩٠٠ | مصانع الغزل والنسيج | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | والنشر والتوزيع |
| ١٣٩٠٠ | ١٣٩٠٠ | المؤسسة الصحفية الأردنية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | كهرباء اردب |
| ١٣٩٠٠ | ١٣٩٠٠ | «الراي» | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | اصحاب الكراجات |
| ١٣٩٥٠ | ١٣٩٥٠ | الأردنية للصحافة الدستور | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الخطوط البحرية الوطنية |
| ١٣٧٧٠ | ١٣٧٣٠ | الانماء للاستثمارات والتسهيلات | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | فنادق الشرق الاوسط |
| ١٣٩٥٠ | ١٣٩٥٠ | اعانة التأمين العربية للمليجية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | العربية للتقنية والاستثمار |
| ١٣٨١٠ | ١٣٨١٠ | رافيا للبلاتيك | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الاستشارات والإدارة |
| ١٣٤٠٠ | ١٣٣٠٠ | الأردن والخليج العقارية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الضيافة الأردنية |
| ١٣٤٥٠ | ١٣٤٥٠ | الأردنية الكويتية الزراعية | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | الأردنية لتصنيع الخشب |
| ١٣٥٢٠ | ١٣٥٢٠ | الأردنية لصناعة الحلويات | ١٩٥٠ | ١٩٥٠ | |
| | | والشوكولاته | | | |

العملات العالمية

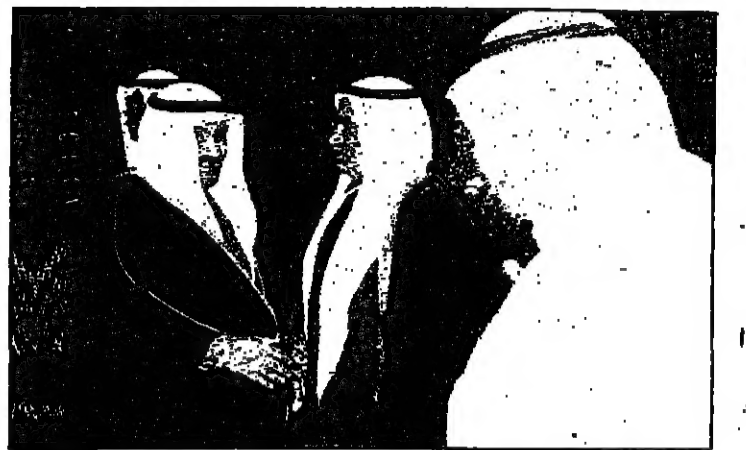
|  |  |  |  |  |  | المعاملات |
|---|---|---|---|---|---|------------------|
| الدراهم وشركة للصيرفة | المجموعة المالية الكويتية | الكاظمي المالية للصرافة | المجموعة التجارية المتحدة | المركز المالي الكويتي | عبدالعزيز وعلي يوسف الجزيني | |
| ٢٤٦١٢٩٦/٧ | ٢٤٤٠٠١٢ | ٤٢٣٧٧٠ | ٤٢٠١١٦ | ٤١٢٦٣٩ | ٢٤٦١١٣٥ | |
| ٢٨١٧٠ | ٢٨١٩٠ | ٢٨١٧٥ | ٢٨١٨٥ | ٢٨١٧٥ | ٢٨٢٢٥ | دولار امريكسي |
| ٥١٠٢٠ | ٥٠٩٣٩ | ٥٠٩٧٥ | ٥٠٩٠٥ | ٥١٠٠٠ | ٥١١٢٥ | جنيه استرليني |
| ١٥٩٦٠ | ١٥٩٤٥ | ١٥٩٥٥ | ١٥٩٧٠ | ١٥٩٥٠ | ١٥٩٦٥ | مارك الماني |
| ١٨٩٢٠ | ١٨٩٤٥ | ١٨٩٤٠ | ١٨٩٢٥ | ١٨٩٦٠ | ١٨٩٩٠ | فرنك سويسري |
| ٤٦٨٥ | ٤٧٢٢ | ٤٦٦٥ | ٤٦٩٠ | ٤٧٠٠ | ٤٦٧٧٥ | فرنك فرنسي |
| ٢١٧٥٠ | ٢١٧٧١ | ٢١٧٥٥ | ٢١٧٢٠ | ٢١٧٥٠ | ٢١٧٠٠ | ليرة ايطالي |
| ٢٢٤٠ | ٢٢٥١٩ | ٢٢٤٨٠ | ٢٢٤٥٥ | ٢٢٤٥٥ | ٢٢٤٨٠ | بيزيتا اسباني |
| ٢٣٢٠٠ | ٢٣٢٥٨ | ٢٣٢٦٥ | ٢٣٢٥١ | ٢٣٢٥٠ | ٢٣٢ | دولار كندي |
| ٢٢٣٧٢ | ٢٢٣٧٤ | ٢٢٣٦١ | ٢٢٣٣٥ | ٢٢٣٩٠ | ٢٢٣٧٢ | ين ياباني |
| ١٧٢٠٠ | — | — | ١٨٧٤٠ | — | ١٧٢٠٠ | روبية هندي |
| ١٥٢١٠٠ | ١٥٢٢٥١ | — | ١٥٢١٧٥ | — | ١٥٢٠٠ | روبية باكستاني |
| ٥٦٢٠٠ | — | ٥٧٢ | ٥٦٢٩٥ | ٥٦٢٨٥ | ٥٧٥ | ليرة لبناني |
| — | — | — | — | — | ٦٦٠ | ليرة سورية |
| ٥٤٦٢٥ | ٥٤٦٢٠١ | ٥٥٥٧٠ | — | ٥٤٧٢٠٠ | ٥٤٧٢٠٠ | دينار اردني |
| ٨٦٢٥٠ | — | — | ٨٦٢٥٠ | ٨٦٢٥٠ | ٨٦٢٥٠ | دينار مصري جنوبي |
| — | — | — | — | — | ١٢٨ | دينار عراقي |
| ٧٤٧٩٠ | ٧٤٨٠٨ | ٧٤٨٠٥ | ٧٤٧٨٥ | ٧٤٧٥٠ | ٧٤٩٨٥ | دينار بحريني |
| ٧٥٢٠ | ٧٥٢٥٩ | ٧٥٢٣٠ | ٧٥٢٠ | ٧٥٢٣٠ | ٧٥٢٣٠ | ريال سعودي |
| ٧٣٢٠٠ | ٧٣٢٥٥ | — | ٧٣٢٥٠ | — | ٧٣٢٢٥ | ريال عماني |
| ٧٥٢٠ | ٧٧٢٨٨ | ٧٧٢٢٠ | ٧٧٢٤٥ | ٧٧٢٠ | ٧٧٢٥ | ريال قطري |
| ٢٩٧١٠ | — | — | ٢٩٧٠ | ٣٠٠٠ | ٢٩٨٧٥ | ريال عماني شمالي |
| ٧٦٢٧٤ | ٧٧٢١٦ | ٧٦٢٤٠ | ٧٦٢٧٧ | ٧٦٢٩٠ | ٧٦٢٩٠ | درغهم امارات |
| — | — | — | — | — | ١٦٠ | ليرة تركية |
| ٨٥٦٠ | — | ٨٦٣٠ | ٨٦٤٠ | ٨٥٨٥ | ٨٥٦٤ | روبية نيبالي |
| ٧٢١٥ | ٧٢١٦٢ | ٧٢١٧ | ٧٢١٦٠ | ٧٢١٥٥ | ٧٢١٠٠ | فرنك بنجالي |
| — | ١٤٢٢٥٢ | ١٤٢٢٥٠ | ١٤٢٢٣٠ | ١٤٢٢٦٠ | ١٤٢١٤٥ | هيلندي |
| — | ٦٠٧٢٦٣ | ٦٠٨٠٠٠ | ٦٠٨٥٥٠ | ٦٠٨٢٠٠ | ٦١٠٠٠٠ | قسمترسي |
| ١١٢٥٠ | — | ٣١٩١٠ | — | ٣٣٥٠٠ | ٣٣٤٢٥ | دينار تونسي |
| — | — | ٢١٢٤٥ | — | ١١٧٢٠٠ | ١١٦٢٠٠ | جنيه مصري |
| — | ٤٤٤٢٠١٧ | ٤٢٩٠٠٠ | ٤٤٤٢٦٥٠ | — | ٤٤٤٢٠٠٠ | نصير تولات |
| — | — | ٣٧٥٠٠٠٠ | ٣٧١٧٥٥٠ | — | ٣٧٧٤٠٠٠ | ذعب كيلو ٩٩٤ |
| — | ٣٧٧٧١٦٦ | ٣٦٢٢٠٠٠ | ٣٧٧١٩٠٠ | — | ٣٧٨٩٠٠٠ | ذعب كيلو ٩٩٩ |

أقام الشيخ عبدالله المبارك الصباح وعقيلته الدكتوروة سعاد الصباح حفل عشاء مساء يوم أمس الأول في القصر الأبيض تقريبا للسلك الدبلوماسي العربي والإجنبي في الكويت . وكان الحفل مناسبة لتبادل الآراء في مختلف القضايا... وتعرفت خلاله الجمعي محمد عبدالله المبارك على رجال السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى دولة الكويت

مركز فن الأزياء
عن وصولات تشكيلة واسعة من أزياء الشتاء والربيع
للعام ١٩٨٩
قطعة واحدة من كل موديل !!
ميدفي انهر في الفرصة
إتاحة من الأزياء من موديل موديل
٥٧٤٩٧٩٦٣



أفراح آل الخميس



□ وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح يقدم لهاتيه لال الخميس

الخميس من الساعة ٩ حتى الساعة ٢



استرخوا وتمتعوا
بالمناظر الخلابة من
موقع روماني رائع
على متن رامادا السلام

اضافة

الى ذلك هناك سحب
على تذكري الدخول
* نحن نذكر المجانية
للباركيو القادم واقتنا
مجانبة لمدة يومين
* هدايا وجوائز قيمة



لا تنسوا موعدكم غداً يوم الجمعة مع استعراض بطوطة للأطفال

سعر
التذكرة:
٧,٥٠٠
للشخص

فندق رماند السلام

للحجز: تلفون: ٤٨٣٥٣٤٤ - ٤٨٣٥٨٧١

Christian Dior
MAISON MARTIN MARGIELA

مجمع الصالحية التجاريف
تلقون ٢٤٣١٣٦١ و ٢٤٣١٣٧٩

لشکر کبری

عدد ۲ میکانیکی دیزل • عدد ۲ ماسد میکانیکی دیزل
عدد ۲ بنسریجی
حسب شروط التالية:
۱- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
۲- إقامة صالحة قابلة للتحويل
۳- اجازة قيادة (بفصل عامة)
لمزيد المعلومات الاتصال من ۸-۱۲ الى ۴-۷، ۶، ۳.
تلفون: ۴۳۳۷۵۴۷ - ۴۳۳۷۵۷۲

فهو العتيبي يرقد حاليا في مستشفى مبارك الكبير نتيجة سقوطه من منزله في الارض في ١١ عوفي .. ابو نواف ارادته قوية مع المرض .. ما تشوف شر .. سلامات.

गंगा यमुना सरस्वती
 कला भट
 कला भट
 कला भट
 कला भट

من البيت
٨٨١٢٤٤
بسينا السيارك

فاتن حمامة

محمدرضا محمد الجدي
عبدالله كامل عثمان يوسف

فيلم القاموس
فيلم حبات القمح
فيلم حبات القمح
فيلم حبات القمح

فاتن حمامة

١٤

بسينا السيارك

محمدر محمد بن عبد الله
عبدل كاسل منان يوسف

هذا القسام كان يؤرخ في حوادث القبايل.

من البيت

٨٨ ١١ ٢٤
بسينما السيارك

يوم من يوم حلو

فَيَدْيُوطَا بَا

[illegible]

المهرجان الشعري لمنظمة التحرير الفلسطينية في ذكرى انطلاق الانتفاضة



□ محمد يوسف □ هلال الفارح □ جوهرة سفاريني □ اكرم عرفات □ د. رجا سميرين

اكرم عرفات : ليمسح المحزون الدمع فالقمر في الامق قد بانست دلائله
□ الفارح : سيات يا قدس ان جنتك في كفن او انتصينا جروحنا ما بها ملل



□ صلاح خلف (أبو اياد) وسليم الزعنون « أبو اليتيم » وسط حضور الامة تصوير عبداللطيف سكر

بمناسبة مرور عام على الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة اقامت منظمة التحرير الفلسطينية مهرجانا شعريا كبيرا في مقرها بحولي الساحة السادسة من مساء امس الاول . وذلك بحضور صلاح خلف (أبو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وسليم الزعنون (أبو اليتيم) نائب رئيس المجلس الوطني معتمد فتح في الكويت والخبير وجوهرة شعر الوقت والفنية وحشد الساعة العربية . شارك في الامسية الشعراء والشعراء : سميرين الصفي وجوهرة سفاريني ومحمد يوسف وخالد فوزي وشريف شمرة وهلال الفارح ويعقوب شيبا وحسين الزناتي واكرم عرفات ورجي محمود . وقدم الامسية الشاعر الدكتور رجا سميرين .

حجر يتخلق

في قصيدة الشاعر محمد يوسف « يا صباح الحجر » يتابع الشاعر خلق الحجر امل ليزيح الياس . حجر تكون من زلف المني يكون البدء والسؤال والاجابة في آن يقول الشاعر :

حجر
يتخلق في رحم الارض فهو دم ونشيد
علم وشهد
وسنبلة في الوريد
نادي : فلسطين
انت خريطة روحي
ونار القرنفل
والبرتقال
حجر

نظمة البدء والبندقية قلب ابتهاج
وجواب على محور في السؤال
حجر

يتحدى ويستنفر الكائن المتحول فينا
يفجر من فائض الياس
والجدل الزهني
يتابع تسنننا بالجواب
اذا اخلق الحلم تحت البراب
واولع محققنا في الخراب ..

حجر
من زلف المني يرف

في وجه الريح

وجاءت قصيدة الشاعر رجي محمود تحت عنوان (مرقة واحدة في وجه الريح) وما جاء فيها تجسيدا لمرقة الاطفال والاطفال في وجه القلم :
لن بعض البطش في كل النواحي
سوف ابقى اتحدى
وكل هذا اللين ..

كي يولد فجر
ونضي الطرقات
بنشيد النصر .. في كل البطاح
فاعصمني يا ربيع
حوالي .. واستبدي !
فانا ما زلت في عز نهوضي
لن بيوت النار حتى
اوقف الظلم واجتاح التحدي
صرخة الاطفال تملو

قبضة الاطفال تقوى
تتحدى وتقاوم
صرخة الشيخ تواصل
سحرها في وجه اعداء الحضارة
صرخة الامة تملو
لتبدي الظلم والبطش بارضي

صرخة الابطال تملو بجسارة
وانا شعب مضى دون التفات
للكنايين السياسات المتعبة
فاعصمني .. يا ربيع
لن يوقف مدي
اي اجراء جديد

فخطوط الفجر في عيني
تبدو .. تتبرعم ..
وانا ما زلت .. اضي .. انتقم

□ يوسف : الحجر نقطة بدء

يتحدى ويستنفر الكائن المتحول فينا

الفجر وظل الحجرة

ويقول الشاعر يعقوب شيبا في قصيدته (ليل ليل فجر) اني اتيت ولن اعود بخطوتي
نحو المهاجر
سأبيع خاتم زوجتي
وأبيع لالة الاساور
وسأقري بارودة
تروي اناشيدي كسائر
وسيطم الفجر الملون في دمي
ولكن ليل في طريق الحجر اح
ويطبخ الشاعر شريف شمرة ظل الحجرة وضرباته
المباركة يقول :

واضرب « بطلاك » المجدول من الم
واحصب فجة رضوان لمن حبها
هذا جسادك قد بانست بشائره
فدولة الخير جاءت تنفض طريا
لولا حجارتك البيضاء ما عرفت
للحق درب ولم نعرف لها نسبا
ودولة رويت بالذبح تزيها
وبالنساء الياسا تنسب العربا
لا يشرق النور الا من رايها
ولا يغيب اذا لم تصرف السببا
ولا يزال صدى اعلانها فرح
وكل قلب الى شربتها جيبا
من اجلها سالت الانهار جارية
وماؤها كل يوم بالدماء خببا

وقعت عنوان (نشيد النور) انشدت الشاعرة جوهرة سفاريني تسكب تحية الصغار الذين تناسوا مسراتهم وطولهم يجرروا نفوسا :

حي الصغار وقد تاملوا لعبة
ومسرة لهموا وحلوا مذاق
العالمين حجر الحجرة تزدهي
بين الاصابع جرمة السباق
بذاتهم كبروا بطولته شبيهم
لم تحن جبهتهم على الاطلاق
اطفاندا خطاؤنا .. اسواننا
اقوى من الانسلاخ والاطواق
قد حررونا من خنوع نفوسنا
ومن الخضوع يسد بالخضاق
حي العالفة الصغار وجهم
تاريخنا ما كبروه بالانساق
صبرا على درب النضال وكنا
نخفي لنصير بشرق الاق

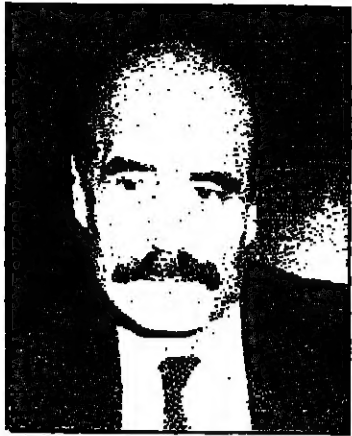
□ جوهرة سفاريني : اطفالنا عظمائنا

اقوى من الاغلال والاطواق



□ الفنانة عائدة عبدالمعز تتابع الندوة

د. عبد المعطي شعراوي في محاضرة برابطة الادباء

الصراع بين الفلسفة والأدب
بدأ منذ عصر هوميروس

□ د. عبد المعطي شعراوي

كتبت نادية عياشي :

ضمن الموسم الثقافي لرابطة الادباء في الكويت ، ألقى الدكتور عبد المعطي شعراوي ، الأستاذ بقسم اللغة والآداب المسرحية بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ، محاضرة تحت عنوان « قصة الصراع بين الفلسفة والأدب » في الساعة الخامسة والنصف من مساء امس الاول .

استهل المحاضر حديثه فقال : ان قصة الصراع بين الفلسفة والأدب قصة طويلة يرى البعض انها بدأت منذ عهد افلاطون ويرى البعض الآخر انها بدأت منذ عهد ارسطو ، وتري ثالثة انها بدأت منذ عصور النهضة الأوروبية . وهكذا اختلفت الآراء حول تاريخ بدايتها ، كما اختلفوا على مراحل تطورها ، لكن من يحاول ان يبحث عن نشأتها الاولى فسوف يكتشف انها نشأت منذ بداية الأدب في العصور القديمة الاولى ، أي منذ عهد هوميروس صاحب الإلياذة والوديسة ، وهناك منصوص في بعض النصوص الإلياذة والوديسة تؤكد ان بداية الصراع بين الأدب والفلسفة كانت منذ عهد هوميروس أي منذ القرن التاسع قبل الميلاد .

وأضاف المحاضر : شعراوي قائلا : وهناك الة قاطعة تؤكد ان الصراع بين الفلسفة والأدب أقدم من ارسطو بل أقدم من افلاطون ، فعندما يناقش افلاطون في حواراته المختلفة ماهية الأدب ووظيفته ويعرض على وجود الشعراء في جمهوريته يعترف صراحة انه ليس أول من يفعل ذلك إذ يقول

هؤلاء اهلي

وناتي قصيدة الشاعر هلال الفارح تحت عنوان (اهلي اولك من لي مل روعتهم) مسجلة بتساؤل درامي عن بدء المسألة قائلا :

من اين ابدأ ؟ عز الامل والظلل
واستقرفتني القواني بعد رحلوا
كل الجروح على بابي تراحمه
والصرف يشعل اخيلتي ويشعل
والنفس تاكل من اوصال غايها
بذ هداه الخوف والامياء والفشل
من اين ابدأ والمسألة دائرة ؟
وفي مداها تراهي خطبا الجلل
وحينما ترتفع جعابة الحدث ترتفع معها ايقاعات
القصيدة في ترويض قوي يتابع التساؤل « من هؤلاء ؟ »
من هؤلاء على اكتافهم كبروا
نهوت نحن ، ليحيا بعنا الامل
من هؤلاء غدوا للجدد الولة
حتى اذا رغلوا في مجدهم ، قتلوا
من هؤلاء غزت فينا كتابهم
مكمن الضوف والخلخال ، ماتخلوا
من هؤلاء تجلت عن حجارتهم
تياقيل النار ، والانساق والامل
من هؤلاء بعد الصخر قد نطخوا
فماذ النور ، واستصوا فهم رسل
وياتي قرار اللعن ايضا في ترويض كورالي قوي (اهلي اولك :
اهلي اولك من في مثل روعتهم
اذا تبعدوا على الانساق واشتعلوا
اهلي اولك والرايات تعرفهم
فندبهم راية الحق التي حلوا
اهلي اولك كم دار الزمان بهم
واليوم داروا على الانساق وانسلوا
اهلي اولك طاروا في السما شهباء
لما راوا هالة الاغراب تتمثل
اهلي ، وينشر ثمر الدهر منتشيا
اذا تجرد من من كانه ثلوا
وينتهي الشاعر بالعودة الى لحن البدء ليخلص من لحن
الفداء في احكام يقول :

من اين ابدأ ؟ اني قد بدأت مهمل
اموت دونك ، او زغبي سيجتل
سيان يا قدس ان جنتك في كفن
او انتصينا جروحنا ما بها ملل
فالموت اعظم ما كان في كرم
والجرح اعظمه ، ما ليس يتحمل !

وعندما تشدو بلايل الشعر

وناتي انشودة الشاعر اكرم عرفات تحت عنوان (قد ان لشعر ان تشدو بلايله) يستهلها قائلا قائلا بيلاد الدولة الفلسطينية بعد ملحمة الطفل الذي نزل العدو دون كسل :

قد ان للشعر ان تشدو بلايله
وان يمشي قريس المين قائله
قد ان للشعر ان يتخلل منتشيا
وان تسرق لظلمة من ماله
فان عهد الاسى ولي فلا رجعت
ايامه السود او عادت غلاله
والليل بعد ظلم كاد يقتلها
تراجعت حسرة كلبي جفاله
فليمسح الدمع محزون ومكتئب
فالقمر في الانق قد بانست دلائله
وليرسل اللحن في موال « مجنة »
زممار شاد توشيه خيالته
وليرقص الطير في اواحه طريا
تقد توارى عن الاظفار قاتله
ناليوم نشهد ميلادا لولتنا
والضرب يقطر ما اعطت فصائله
وتخذ الشاعرة مريم الصفي من الحجرة رمزا للظواد والتشديد ونجر الامل فتقول في نهاية قصيدتها (النصر والحجارة) :

يا طفمة الباغين صدر حساننا
عانت عتو رواسخ الاطواد
للتصبر بيوم فالحجارة انتشدت
ثلثت بين الظالمين المتصادي
لا بد من نجر نصوغ فيضاه
يجلو النهار بنوره الوصاد
يا من يريد الانتصار لامني
انسح طريق المجد للرواد

الادب العربي المكتوب
بالفرنسية يترجم
الى الانجليزية

يقول ان الادب العربي المكتوب باللغة الفرنسية بدأ يدخل الساحة الادبية البريطانية عقب صدور اول ترجمة باللغة الانجليزية لحدثين روايات الكاتب المغربي ، الطاهر بن جلون ، الحاصل على جائزة كوتور الفرنسية للادب . فقد صدر مؤخرا ولاول مرة الطبعة الانجليزية لاحدى روايات الكاتب المغربي الطاهر بن جلون تحت عنوان « سوميتر الوحيد المفضل » ليخل بذلك الادب ابن جلون ساحة الادب الانجليزية بعد ان حقق شهرة كبيرة بين الاوساط الثقافية الغربية عقب حصوله على جائزة « كوتور » كتكبر جائزة ادبية تمنحها فرنسا وحصل عليها من روايته الاولى المسماة « لا ان ما ترجمه هذه المرة في رواية « الوحيد المفضل » لتقربه الى اهتمام البريطانيين ككاتب ابرز انباء المغرب العربي الذين يتكلمون باللغة الفرنسية .

وتعكس الرواية قصة عائل مهاجر الى فرنسا من شمال افريقيا تتناول وضعه الاسري وادبه الخاصة كما تعكس توعية علاقته المهنية وقيمة التعامل الذي يلقاه من الفرنسيين في مكان اشتغل بالاضافة الى انها تركز على الميول التي تفرق بين المهاجرين خلال ستينيات في بدايات خاصة بتعامل الاجانب في غابروية اذا بحث في دائرة المنوع واستقرت انساني للمهاجرين الذين يفتنون آتية مشغولة داخل المجتمع الفرنسي في حين يتبنى الطاهر بن جلون أسلوب الرواية الفنية

وما يذكر ان هناك ارتباطا قويا بين احداث وشخصيات القصة وبين تجارب اناس في الواقع اليومي ، فالكاتب بن جلون من المهاجرين من هذه الصور الاجتماعية ليخلصها مادة خالصة يصوغها في قوالب رواية ويقي التساؤل قائلا : لماذا يكتب الطاهر بن جلون باللغة الفرنسية ؟ فرد قائلا : ان هذا ليس اختيارا بل هو الواقع لان دراستي الابتدائية كانت فرنسية وكانت العربية فضيلة جدا في البرنامج لكن بعد ما بدأت الكتابة عمليا وبمساعدة بالفرنسية لكي اسقط في انيغورجية ، فانا ارفض ان اكتب بلغتي لم اتكن من الكتابة بها بصفة جيدة أي اللغة العربية وعلى ان اكتب بنفسه يمكنني الكتابة بها وهي اللغة الفرنسية .

معرض البحرين التشكيلي

تتظم ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بوزارة البحرين المعرض المصمم للفنون التشكيلية يوم ٢٨ ديسمبر الجاري ويستمر خمسة ايام . كما تشتمل الادارة معرضا للتصوير الفوتوغرافي للفنان المصري احمد المصري بالتعاون مع سفارة جمهورية مصر العربية بالبحرين وتتمتع في الفترة من ٢٤ الى ٢٩ ديسمبر الجاري.

مسرحية « تانغو »
قسي باريس

تعرض مسرحية « تانغو » للبولندي سلومير مروناك في مسرح « اليك » شرق باريس من ٢٩ ديسمبر الى ٢٢ يناير وهي مسرحية تتناول نزاع الاجيال في بولندا . و « تانغو » من الفوديل الحديث وهي تعرض اليوم بعد عشرين عاما على تقديمها في مسرح لوانس في باريس من اخراج اوران كيريف . واهمية المسرحية في كونها تعرض كوضوح صلب الحياة الراهنة .

اصدارات

ابو ظبي واحة الخليج

اصدرت دار « موف آيت للنشر » كتاب « ابو ظبي واحة الخليج » بمناسبة العيد الوطني السابع عشر لولة الامارات . ويرصد كتاب « ابو ظبي واحة الخليج » بكلية والصورة مسرة النظر التي شهدتها البلاد بشكل عام وابوظبي بشكل خاص تحت قيادة رئيس دولة الامارات . ويهدف الكتاب الصادر بالانجليزية مع ملخصات باللغة العربية الى تعريف الجيئين والزوار بتاريخ وتاريخ واقتصاد الامارات . ويضم الفصل الاول منه معلومات تاريخية واقتصادية وجغرافية من جميع الامارات في حين يستعرض الفصل الثاني وهو بعنوان « زايد قائد المسيرة » البنية التي تربي بها رئيس دولة الامارات والتحول الكبير الذي شهدته امارة ابو ظبي منذ تسلمه مقاليد الحكم فيها عام ١٩٦٦م . وترصد بقية فصول الكتاب التطورات والاجازات التي تحققت في قطاعات التجارة والصناعة والطاقة والنفط والمصارف والتبويل والترفيه بالاضافة الى فصل من كل من غلاف واسواق ابوظبي . ويضم الكتاب الكون من ١٠٠ صفحة والذي حرره ايان كيريسيس الشريك المسؤول لدار « موف آيت للنشر » ويتر جيليار كادير الفتيحة لصحيفة « اخبار الامارات » وسامح في تحرير نخبة من الكتاب بمثابة وثيقة هامة تعد كتابا كبيرا في هذا المجال . ويذكر ان كتاب « ابوظبي واحة الخليج » هو الثامن ضمن سلسلة كتب التراث العربي التي اصدرتها دار النشر حيث صدر من السلسلة كتب « ارض الامارات » و « اثار الامارات » و « الجيوات في جوبي الخليج » و « الصحراء اللامعة باليل » و « صور الحياة العربية » و « دبي اللند الرئيسي الى الخليج » و « صان الساعرة » .

اسرائيل نحو الانفجار الداخلي - لجدة جلادي

صدر من دار البباد للنشر والتوزيع في القاهرة كتاب « اسرايل نحو الانفجار الداخلي » لجدة جلادي وهو يتناول التقاطع بين المسئوتين الاوربيين وابناء دار الاسلام ، وفيه مقبلة وعشرة فصول . ويتحدث الكاتب في القصة معتبرا ان الموضوع الرئيسي في هذه الدراسة هو الاحلاف العنصري الذي يعاني منه اليهود العرب في العمل والمنزل والتعليم والتوظيف والجنسية وفي سائر الخدمات . حيث أدت هذه السياسة الى انتشار التفتقات الشعبية والى التضامن مع كتاح الشعب العربي الفلسطيني في صفوف اليهود الفلسطينيين بالقدس . وتعالج فصول الكتاب التوام بين يهود العالم الاسلامي واحة الاسلاميه والاصلاح الاول بين الصهيونية ويهود الاسلام ونحت الحكم الصهيوني وتجرع يهود الاسلام الى اسرائيل منذ ١٩٤٨م ومسكوتات المهاجرين والمسكرات الانتفاضة والقرى المتألمة والحزام الاسود . وفي الكتاب ايضا فصول عن سياسة التطويل والقمع الحضاري وديبر التنيز العنصري وطريق المقاومة والتضامن مع الشعب الفلسطيني . ويذكر ان جلادي عربي يهودي عاش في فلسطين منذ الانتداب البريطاني وفي الصهيونية تحول على الماجستير في العلوم الاسلامية من جامعة القدس وعمل في صحيفتي « المرصاد » و « عالمنا » ثم عين استاذا للتدريس العربي واليهودي وتاريخ الامة العربية الاسلامية وانخرط في اللاهود الى بريطانيا وجدة جلادي دورا قريبا في حركة يهود الاسلام ضد الصهيونية في الخارج .

حدثني ي . س . قال - ليوسف سلامة

في كتابه الذي صدر اخيرا بعنوان « حدثني ي . س . قال » ، عن دار للنشر بعرض المؤلف يوسف سلامة لمخططات حاسمة وضعت في اسبسية في التاريخ الاقتصادي والسياسي والثقافي في اسلوب سلس متذبذب يجمع بين كتابة التاريخ والحسين المسرة الذاتية . وتضمن الكتاب مخططا واربع مخططات يفسر فيها سلامة لـ « سقوط القدس الحبيبة » في ايدي القوات السورية ، و « جادة الجيعة » ونقل اطفال مسجونين « زعيم الحزب السوري القومي الاجتماعي يوسف بريس وتكسب هذه المخططات اهمية خاصة كونها شامدا على مخططات يرافها باليمن والمملكة والمقتل والانتقام . وفي اسلوبه السريدي السلس يدخل يوسف سلامة السجور تلك الاحداث ويكشف التقاب من تفاصيل تقني يبعدها التاريخي ويحسبها المخططة والاسبسية الرقيقة . وتحتل اللغة الاسبسية السجور يجمع بين العرض والتاريخ والرافقة والتحكم وعمق التحسب الوجداني الذي يصل احيانا الى اللطائف الشعرية .

وفي سياق يدل على ثقافة انيغورجية يطلع المؤلف هذه الاحداث ويعود اليها بالذاكرة ليكشف المخططات الزمنية ويوضح لكانه ولافتة ولافتة في كتاب يمكن اعتباره مادة للقراءة المثيرة والفنية المتناول .

سيرة ريتشارد رايت

صدرت في اسواق الولايات المتحدة الاميركية السيرة الذاتية لاروائي المزيين الابي ريتشارد رايت بقلم الروائية الزنوية اميركية مارجريت واكر . وفكرت المؤلفه انها استمدت كتابها من مجموعة كبيرة من مقالات ومقالات كان قد كتبها حياته كجانب تدريسيه لاصوله لدة ٢٥ عاما على الاقل . وتوضح المؤلفه ان بداية موهبة رايت ظهرت عندما قدم الى شيكاغو ونولي عدة وظائف ادبية وفي عام ١٩٣٢ حصل على مقبولة لندى الانبياد ويدا غصونية في الحزب الشيوعي وقد صدرت له اول مجموعة شعرية عام ١٩٣٤ . وريتشارد « ١٩١٨ - ١٩٦٠ » نال شهرة كبيرة ومن أشهر أعماله « الصبي الاسود » التي اصدرها عام ١٩٤٥ .

سعاد الصباح في أمسية الشعرية

في بيت لحم وغزة والناصرة تتوالى ضربات الحجر في سيمفونية الأرض العظيمة



□ الشاعرة د. سعاد الصباح

عادت الشاعرة سعاد الصباح الى جبهورها في الكويت كما عودته كل عام ، عادت وأعادت على المسامح أنشودة البساطة ، وأنشودة البساطة كما ركبها شيخ القصة المبحرة الموجزة الكاتب الكبير يحيى حقي لا تعني تهرده التمسك على القواعد الفنية ، كما لا تعني النعومة وكون الفعل .
أنشودة البساطة هي تلقائية وعفوية . تلقائية تحط بأجنحة غريزية على ورد نضر ، وعفوية تتوج بها رحيق

المفردة .
قدم لأمسية الشاعرة د. سعاد الصباح قبل كلمة الدكتور أحمد فوزي الهيب من قسم اللغة العربية في كلية الآداب . قدم للامسية الحضور المكثف الذي سد كل ثغرات مسرح صباح السالم الواسع ومنذ وقت مبكر قبل الساعة السادسة من مساء أمس الأول ، وتقدمت للامسية كلمات الحيات الموسومة بالحب والاعجاب والوفاء من بعض الحضور .

□ مسرح صباح استام مكتب بالحضور

الكويت عطر مبحر في دمناء وقلب آخر في قلبنا

رغم كل العقبات

وقدحت كلمة الشاعرة د. سعاد المنورة لكلماتها المنظمة فقلت جادة ومداعبة :
للمرة الثانية ، يتناول هذا اللقاء الشعري معكم . والحق في هذا التناول ، ليس علي ولا عليكم .. إنما على الطليسان .
في المرة الأولى ، لم نلق ، بسبب انقطاع الكهرباء .. فلكبرياء أصبحت سيدة الإنسان في هذا العصر . فبدونها لا الكلمات تمل .. ولا التلاجات تبرد .. ولا المساعدة تصعد .. ولا التفتونات تترن .. ولا النساء يعرفن كيف يجفن شعورهن ..
أما الميكروفونات فغصب بالسكة الصوتية .. ونحن نتوقف الميكروفونات .. لا يبقى أمام الحاضر إلا أن يجمع أوراثة ويصرف .. إلا إذا كان يملك حجرة مخفي أوبرا ...

والى النوم على صدر بيانو أو كتاب ..
فلماذا تهمل البعد الثقافي ..
وتعني بتفاصيل الثياب ؟

□ □ □

كن صديقي
كن صديقي
أنا لا أطلب أن تمشقني العشق الكبير ..
لا ولا أطلب أن يتبع لي يختا ..
وتهديني قصورا ..
لا ولا أطلب أن تطرني عطرا فرنسيا ..
وتعطيني مفااتيح القصر

□ □ □

هذه الأشياء لا تسعدني ..
فاهتماماتي صغيرة
وهو أيتها صغيرة
وطموحي .. هو أن أمشي ساعات ...
وساعات معك
تحت موسيقى المطر ..
وطموحي .. هو أن أسبح في الهاتف صوتك ..
منحيا بسكتي الحزن ...
وبيكيتي الفجر ...

الحجر أمير الشعراء

ولا تريد الشاعرة لكلماتها أن تكون مفردات في قهوس جلد فترت بين شكل ومضمون . وتدل ومواكفة .
وفعل ورد فعل فتسك بطريق الحدث تنصير منه الالم وللأمل بعد أن تقع الأول وضعت ذاكرة الثاني .. تقول
الشاعرة في مطلع قصيدتها « سيمفونية الأرض » :

تلك سيمفونية الأرض العظيمة
تتوالى ..
تتوالى ..
مثل ضربات القدر



□ أخاف على العراق من متشاعر

الكويتيون باسم الله والسيوف والأرض والأطفال والتاريخ باقوت هنا



□ جانب آخر من الحضور

في المريد التاسع أغرقنا أمواج بحر الوافر فهل على الأرض مكان لمليون شاعر

ان للشعر اميرا واحدا يدعى الحجر
ليس للشعر لدينا سادة أو امراء
ان للشعر اميرا واحدا يدعى الحجر
— ٢ —
تلك سيمفونية الأرض المجيدة
تتوالى .. تتوالى
مثل أبقاع النواقيس .
وجوسيقى القصيدة
تحمل البرق البنا .. والمطر
أحرق أوراق كل الأدباء
خلعت أضراس كل الخطباء
صبت النفط على لحية كل الخلفاء
ورمته في صقر
فأفرشوا السجاد .. والورد .. لاطلاك
الحجارة ..
وأغمرهم بالزهر ..
ان إسرائيل بيت من زجاج ..
وانكسر ..

عرس الصهيل

وتعزف الشاعرة على جبهورها نوبعات قصيرة على
لحن المرأة والحربة في نصائد « تعريف جديد للعالم الثالث » و « الهلولة » و « وطني انت » والديمقراطية ، و « يوميات قبة » .

وتقول الشاعرة في قصيدتها المريدة « انشعراء في عرس الصهيل » ان العراق يعطي أهل الكوفة من « بحر الوافر » . وتقول لنا ان نقول وهم يتنزهون كلماتهم من بركة عافر . تقول في قصيدتها :

هذه ساعة الصهيل العراي ...
نالتوا اقلامكم ، والدفانير
هذه ساعة افتتاح الشرابين
فماذا يفيد حبر المحابر ؟
لمنحونا الصمت الجليل ... قليلا
واستردوا اسماؤكم ... والسمائر
لا تريد الخيول صرنا ونحوا
تكره الخيل ثمرات المنابر
قل لمن يكتبون ان يتحدوا
عصرهم بالسراخ .. أو بالاناثير ...
لا مكان هنا .. لمصرخة نير
ورقي : يخشى ركوب المخاطر
لا مكان هنا ... للمزاحفين على البطن
نفاقا .. والحاليلين المباخر ...
لست أخشى على العراق من الفرس ..
ولكن .. أخاف من متشاعر ..
مريد « التاسع » ... ومليون شاعر ..
أغرقتنا أمواج بحر الوافر
هل على الأرض .. منذ أن كانت الأرض
كان يكتبي لمليون شاعر ؟
هل سيول العراق فيها من القمح
طعام يكتبي لمليون طائر ؟
ما بوسع الكريم ان يتخطى
عن ثراث الكرام : وهو القادر
هذه هجرة الطيور الى الماء
ولولا العراق اين نياجر ؟
يا صديقي العراق ... ساعدك الله علينا ..
فانت أكبر صابر ...
كم تحملت من غلاظة ديك
يدعي انه يبيش جواهر
كلنا ندعي الحداد في الشعر ...
ولكن ... اين الكلام المعاصر ؟

انت الشاعر

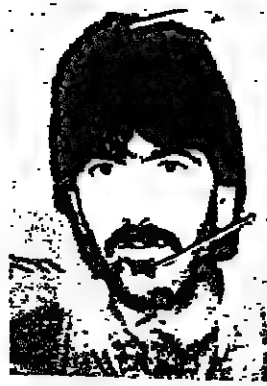
وشعبي ابتاعات القصيدة برده لامبار ومكانة العراق
خفسول :

يا صديقي العراق ... انت ابونا
وهوانا .. وشمسنا .. والبادر
أبنا الأخضر الجليل العطايا
أبنا المدحش العظيم المائر
نحن في بيت انا وأبنا
فالزوايا البنية والسمائر
لو طليبا حيا ... لنأفئ علينا
فاللوى دانا بغداد حاصر
حفرتي بغداد .. نسا وشعرا
وهي أم الدنيا .. وأصل العناصر
كلها في العراق انتشدت شعرا
يصبح الشعر في يدي اساور
يا صديقي .. وسيدتي .. وحبيبي
انتى خبيثة .. وانت الشاعر ..

حييتي الكويت

وفي قصيدة « هوار الورد والبنادق » صدر نصيحة
الشاعرة للمرأة العراقية حارة في زمن نبع فيه الطفولة
وتدافع عيه الهجرة من نفسها وينكر فيه الشقيق ويغيب
الاصيل . وإذا كن قد حارن قلب الجدار الذي وقف في
وجه الشروق فالساعة محارل بكلمات هب الوطن ان
تقتل من فوهة الى رحابة الأرض الام في قصيدتها « بطاقة
معايدة لجنبي الكويت » وفيها تقول :

هذه الأرض التي تدعى الكويت
نحن معجونون في دراتها
نحن هذا اللؤلؤ الخبوء في اعماقها
نحن هذا البلح الأحمر في نخلاتها
نحن هذا القبر الغامض على شرفاتها
هذه الأرض التي تدعى الكويت
هي عطر مبحر في دينا
ومنازل اخضاء غدا
وهي قلب آخر في قلبنا
□ □ □
الكويتيون باتون هنا
لا الاخضر اخافتنا
ولا ارحاب كسرى حزنا
لن ينالوا بومعه واحدة من بيننا
لن ينالوا قبحه واحدة من حقلنا
لن يثيروا فتنة باطلا في شعبنا
ما يرمد الفرس من جيرانهم ؟
فصلوا دنا على متساوينا ..
طوبوا الجنة .. والفلان ... والخور ...
على اسماؤهم
وأباحوا قتلنا
وغفوا حسي ملنا وعظيم
غلديهم ريم .. ولدينا رينا
الكويتيون باسم الله ... باسم السيف
باسم الأرض .. والانشال .. والتاريخ
باتون هنا
نلثم الشعر الذي نفضنا
نقتلع التف التي نضربنا
□ □ □
الكويتيون باقوت هنا ...
والعراقيون باقوت هنا ..
وجميع العرب الاشراف باقوت هنا ..
فالمصرايح التي مد اطلقتها ..
لم تحرك شعرة واحدة في راسنا ...
والرماسيات التي ند صوبوها
لم تلامس جلدنا
آه .. يا أغبي الملاي حين ظننا
ان صاروخا سيلقي وطننا ...



خرج ولم يعد

خرج المدعو /
عليه أسفر على أكبر باقري
إيراني الجنسية /
من عمله بفندق المنجعة اليدوية
قطعة (٥) بالصليبية ولم
يعد حتى الآن .
فكان من يتعرف عليه الاتصال بأقرب مخفر
أو الاتصال هاتفاً بجمعية الصليبية التعاونية
أرقام الهاتف :
٤٦٧٨٣٠ / ٤٦٧٩٩٤٤ / ٤٦٧٩٩٠٠
يستر عليه يتحمل كافة المسؤولية القانونية .



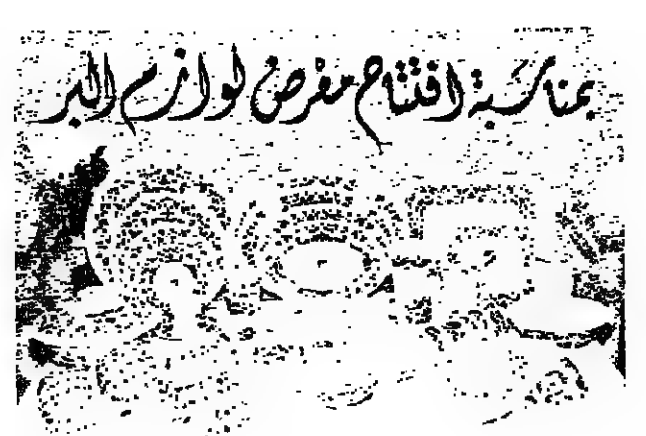
جمعية الصليبية التعاونية

إعلان

تعلن جمعية الصليبية التعاونية
عن حاجتها لعدد ٩ بائع يمني
لفرع الملابس الجاهزة ، براتب مغر
ترسل الطلبات مع صورة شخصية
على ص. ب. ١٥٠ ، الصليبية الرمن البريدي 93352
خلال أسبوع من تاريخ النشر
أو مراجعة الإدارة .

نتشرف بدعوتكم لزيارة
جناحنا للأواني المنزلية
من الميلا من التايلندي
التي تليق بكل بيت
وبأسعار مغرية

وذلك من ١٩/٢١ - ٣٠ - ٨٨/١٢
للتجارة العامة
٢٤١٤٥٢١



مؤسسة الدويكان
تلفون

فوتوفاست Fotofast



الاحصائيون بتصوير الحفلات والمناسبات
مهورات - مصورات - (فيديو - فوتوغراف)
٢٦٦٣٦٤٦ / ٢٦٦٧٨٠٢ العالمية

صالون بنت النيل

للسيدات
يعلن لزبائنه الكرام عن
أسعاره المغرية

- ميش ٢ د.ك
 - فير شعر قصير ١ د.ك
 - اشتراك حمام زيت ٦ د.ك
 - شيرا كاملة ٩,٥٠٠ د.ك
 - سشوار قصير ١,٥٠٠ د.ك
 - عروسة كاملة مع حنة ٣٠ د.ك
- خطان - الشارع العام - بجوار ومي خطان - ٤٧١٨٥٩٨

مفروشات الصديق



فقدت عربية بأشكال مختلفة
وبأسعار مغرية
جولي. ش. تونس - مجمع المربع - ميزانين - تلفون: ٢٦٦٥٦٢٤
٢٦٦٥٦١٣

It's the story of a man, a woman and a rabbit.

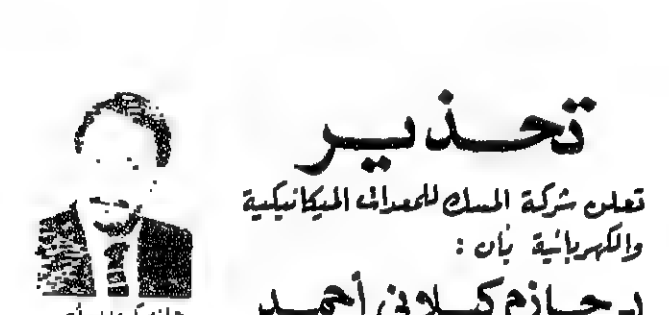


شركة النادي للفيديو
THE VIDEO CLUB
أبراج الفنتاس
تلفون ٣٧١٠٢١٨
أيضا في السالمية - الصالحية وسيفواي



جميع أنواع الأسماك المشوية والمقلية
وبأسعار مناسبة للجميع
فقط اتصلاوات / ٥٧١٤٢٢٧
السالمية / في البلاط / مقابل التل السالمي

دعوة عامة
إلى تجارة الجملة والمفرق ومعارض التوفيق
تعلن شركة النجارة والمواد ذاتهم
عن افتتاح فرع الجملة لبيع الألبسة الجاهزة الكائن
في منطقة المباركة - عمارة محمد عبد الله الفارسي
فوق مطعم العتل - الطابق الثاني هاتف: ٢٤٠٨٩١٨
مديرية شويخ وسيفيت شويخ - مديرية مصرية - طليط حاصه
الشارع مصنع الرشيد للأنسجة الجاهزة



تعلن شركة المسك للميكانيكية
والكهربائية بأن:
د. حازم كيلاي أحمد
المنسقة - مصر
الدكتور عبد الحميد عيسى
المنسقة - مصر
تركوا العمل دون سابق إنذار ولا يزالان
على كفايتنا ، لذا نؤمل من يستقدمهما
بتحمل كافة المسؤوليات القانونية ، ومن يعرف
عنهما شيئا يرجى إبلاغ أقرب مخفر .



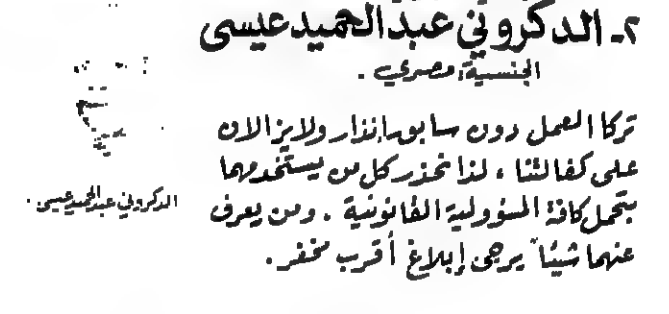
لكن ولكل مناسباتكم ابتسامه مع
التنسيق الساحر والفن الرفيع مع زهور
طازجة ونباتات قوية .
الجارية
٥٢٢٤٤٤٥



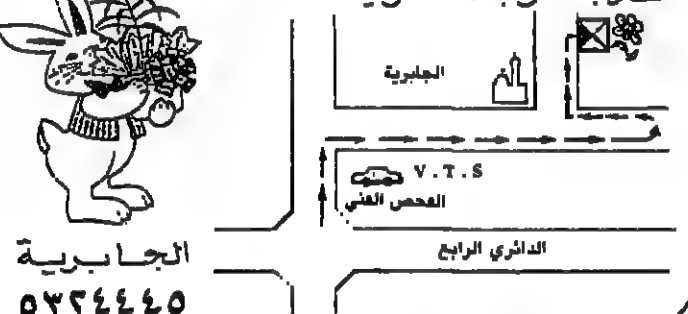
تعلن مطاعم الفائز
عن تقديم أشهر المأكولات
العربية - الهندية - الهندية
الفرنسية / الشارع الرئيسي / بناية المخازن الكبرى القديمة
تلفون ٤٧٣٨٦٩١



تعلن شركة المسك للميكانيكية
والكهربائية بأن:
د. حازم كيلاي أحمد
المنسقة - مصر
الدكتور عبد الحميد عيسى
المنسقة - مصر
تركوا العمل دون سابق إنذار ولا يزالان
على كفايتنا ، لذا نؤمل من يستقدمهما
بتحمل كافة المسؤوليات القانونية ، ومن يعرف
عنهما شيئا يرجى إبلاغ أقرب مخفر .



لكن ولكل مناسباتكم ابتسامه مع
التنسيق الساحر والفن الرفيع مع زهور
طازجة ونباتات قوية .
الجارية
٥٢٢٤٤٤٥



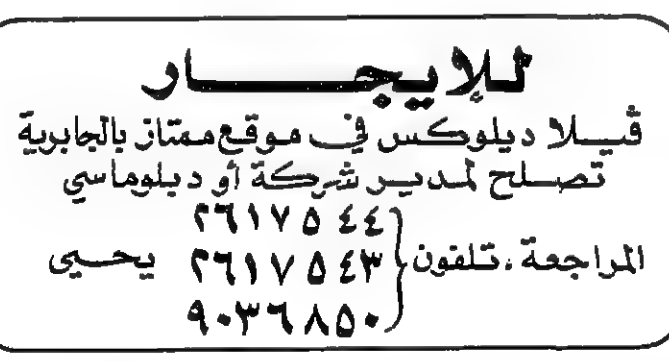
تعلن مطاعم الفائز
عن تقديم أشهر المأكولات
العربية - الهندية - الهندية
الفرنسية / الشارع الرئيسي / بناية المخازن الكبرى القديمة
تلفون ٤٧٣٨٦٩١



عند فقدان المفتاح
أفضل بنا لعمل البديل
* أخصائيو في فتح وتصليح جميع أنواع
الأقفال مع توجيه جميع أنواع المفاتيح بمفتاح وأبعد (مستري)
يترط إظهار طلب الفتح (السليم) - اتصل بنا وتصلكم شروينا
تلفون / ٤٨٤٨٩٧٤



عند فقدان المفتاح
أفضل بنا لعمل البديل
* أخصائيو في فتح وتصليح جميع أنواع
الأقفال مع توجيه جميع أنواع المفاتيح بمفتاح وأبعد (مستري)
يترط إظهار طلب الفتح (السليم) - اتصل بنا وتصلكم شروينا
تلفون / ٤٨٤٨٩٧٤



عند فقدان المفتاح
أفضل بنا لعمل البديل
* أخصائيو في فتح وتصليح جميع أنواع
الأقفال مع توجيه جميع أنواع المفاتيح بمفتاح وأبعد (مستري)
يترط إظهار طلب الفتح (السليم) - اتصل بنا وتصلكم شروينا
تلفون / ٤٨٤٨٩٧٤



عند فقدان المفتاح
أفضل بنا لعمل البديل
* أخصائيو في فتح وتصليح جميع أنواع
الأقفال مع توجيه جميع أنواع المفاتيح بمفتاح وأبعد (مستري)
يترط إظهار طلب الفتح (السليم) - اتصل بنا وتصلكم شروينا
تلفون / ٤٨٤٨٩٧٤

شركة تجارية كبرى في حاجة إلى:
١ - بائع أو بائعة ذات خبرة كبيرة في الملايش الجاهزة -
لديهم عت ٥ سنوات - الراتب مغر .
٢ - بائعة وبائعات لقسام الملابس الجاهزة .
٣ - يشترط إقامة قابلية للتحويل
للاتصال لتحديد موعد ، تلفون / ٢٤٠٤٤٣٦

للبيع
مطعم بابين بجانب مطعم كناري
شارع تونس بكامل المعدات
المعاينة شخصيا
تلفون: ٢٦٢٣٧٧٦
من ١١ - ١١ مسكة

مقاولات * ترميمات * أصباغ
ديكور متخصصون في أعمال التاليفات والشرايات
مجموعة الفانم المتحدة
تلفون: ٢٤٠٥٦٩٩ / ٢٤٠٧٦٥٥

مركز محمد جمعة لتنظيف السيارات
غسيل وتنظيف الأكشاك - بوليش
الودي خشن وناعم تنظيف وتلميع التلغونات
زيت وكمايات جميع أنواع السيارات
وتلميع نابلات جميع أنواع السيارات
مستشار : ٤٧١٢٤١٩ - سيلة ٩٠٣٦٧٩٩ - بلاطة - حدردر
منطقة المربع شارع الفزاني بجانب البغلي للبرسيفج

كراج
رضا جمعة عباس
بلاطة سعيد فديع
تصليح جميع السيارات
روندوليس : جاكوار ، رنج روفر
روفر - لاند روفر
اشترى : شيفروليه ، جاكوار ، رنج روفر
تلفون: ٤٨٤٣٩٣٥

مصانع المحرك للأفنيوم
أبواب - شبابيك
قواطع بار كيشن - مطابخ
هدية فريته مطبخ لعرض
القواكه بقيمة ٨٠ دينا
للاطلاع يتواجد بشارع ٥٥ دينا
٤٧٣٩٤٥٣ / ٤٧٤٥٢٣٥

مطلوب فوراً
١ - مساعدة كوافيرة
٢ - بديكير ومانيكير
٣ - خادمة .
٩٠٣٩٦٩٨ ت

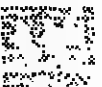
لحظة من فضلك
عند فقدان المفتاح اتصل بنا
يعلن معرض البرج عن فتح جميع أنواع الخزائن
والسيارات وعمل ماسر كيه .
(شرط ائتمان الأقفال)
الشارع : المربع - شارع الفزاني - بمقابل البغلي للبرسيفج
هاتف ٩٠٦٢٣٥ - ٤٤٠٦٨٨٨

البناء

خدمات: ٤٨٤٨٠٣٧
٤٨٤٧٨٤٤

سوف تجد ما تريده في دليل الخدمات

لتماء يوجب بين
البائع والتشكاري
على صفحات



صالح مرسى السدي تبع معه مشاهد الشاشة الصغيرة على امتداد ساحة الوطن العربي المسلسل الشهير «راقت الهجان» ، كما تابع القراء على صفحات «الأنباء» الجزيين الثاني والثالث من «راقت» ، وروايته «الحفار» و «سامية فهمي» . كان صيف «الأنباء» حيث قام بالرد على أسئلة القراء الهاتفة على مدى ٣ ساعات متواصلة . و صالح مرسى أديب وكاتب وروائي منبرس ، بدأ رحلته مع الأنباء بالتخصص في كتابة ما يمكن أن يسمى بآداب البحر ، ثم اتجه إلى آداب الجاسوسية أو آداب المخابرات . بدأ رحلته في كتابة هذا اللون من الأدب بالصعود إلى الهواية ، ثم جاءت دموع في عيون وقحة ، وأعقب هذه تلك بـ «راقت الهجان» ، والحفار وسامية فهمي . وفي الطريق قصص أخرى مماثلة .

أته نوع من الأدب الذي فجر في الناس الإحساس بالانتماء إلى وطنهم وأمتهم ، وأشمل فيهم جذوة الفيرة على الأرض .

ومما يذكر أن صالحاً لا يؤمن بالتصنيف في الأدب ، فالأدب عنده هو أدب الحياة بمختلف جوانبها . . وأي كتابة تتصل بالناس وهو مهمهم ، وتتناولها بأحاسيس ولغزائية أدب ، وأي كلمة تلصق بكلمة «أدب» بعد ذلك من قبيل الخطأ .

وقبنا يلي تفاصيل الحوار الذي جرى بين قراء «الأنباء» وكاتب «راقت الهجان» :

□ في حوار عبر الهاتف استمر أكثر من ٢ ساعات مع قراء «الأنباء»



□ لحظة
استماع الى
سؤال القارئ

أعداد : شوقي محمود

صالح مرسى:

قصير رأفت الهجان حقيقياً ١٠٠٪ والخيال تدخل أحياناً للحفاظ على بعض الأسرار



□ جانب من لقاء «الأنباء» وبيد صالح مرسى ومدير التحرير الزميل يحيى حبرة ، ومدير مكتب «الأنباء» في القاهرة جيل البلجوري ، ومدير التوزيع محمد زمرور والزميل شوقي محمود . . تصوير : كمال ثابت



□ المخابرات المصرية هي البطل الحقيقي وراء «راقت الهجان»

□ عادل امام قام بدور ممتاز في «دموع في عيون وقحة»
ويحيى العلمي رأى أن محمود عبد العزيز أليق لـ «راقت»

جامعة .
□ نهائي عقل : ما هي المصادر التي اعتمدت عليها عند كتابة «راقت الهجان» ؟
— مصدر واحد فقط هي المخابرات العامة المصرية .
□ متى بدأت بملوك إلى الكتابة عن الجاسوسية ؟
— عام ٧٤ .

شخصية متفردة

□ هل كان لديك ملاحظات أو آراء حول من قاموا بالتسجيل في مسلسل «راقت الهجان» ؟
— لكل واحد رأي أو وجهة نظر ، ولكن في النهاية المخرج هو المسؤول عن المسلسل .
□ ما رأيك في محمود عبدالعزيز ، هل أدى الدور كما كان في ذهنك أثناء كتابة المسلسل ؟
— ليس في العالم العربي كله من يقوم بدور «راقت الهجان» لأنه شخصية متفردة ، ولكن محمود عبدالعزيز قام بدوره على الوجه الأكمل وكان رائعاً .
□ هل وجدت صعوبة في الحصول على المعلومات من عزيز الجبالي ؟
— وجدت صعوبات كثيرة ، وليس صعوبة واحدة .
□ هشام المصري : هل ما شاهدناه في مسلسل «راقت الهجان» قصة حقيقية أم تدخل فيها الخيال «لنوم الشغل» ؟
— القصة حقيقية ، ولكن الخيال تدخل في الأشياء التي ليس من السهولة أن نقتل ، فعلى سبيل المثال لا يمكن تحديد المكان بالضبط الذي التقى فيه «راقت الهجان» بمحسن ممتاز لأننا نؤمن أن «الأسرار» ، وهنا تدخل الخيال لترتيب مثل هذا اللقاء .
□ وماذا عن الأحداث وصرفت «راقت الهجان» ؟
— كلها صحيحة ١٠٠٪ .

حقائق

□ جهاز المخابرات المصرية على درجة عالية من الكفاءة ، واستطاع أن يقوم

□ «القلاش بك» ضروري لمسرد المرحلة التي عاصرها «الهجان»
□ النقد مطلوب و باختلاف الآراء يؤدي للرأي الصحيح

بمثل هذه الأعمال البطولية ، كيف يزعمون قياحه بالفساد كما نسمع ونرى في مختلف وسائل الإعلام عن المخابرات المصرية ؟
— هذه هي المشكلة «ورأيي» أنه توجد وجهة نظر لدى بعض الناس ضد صلاح نصر أو ضد الأجهزة الوطنية والقومية التي تقوم بدور عظيم جداً في تاريخ الأمة العربية ، وإسرائيل اعترفت بجهاز المخابرات المصرية ، ولكن لا يمكن أن تتحدث إلا عن «الأسرار» ، ما هو رأيك أو اختيارك ، حيث نسمع الحقائق أكابر ، «راقت الهجان» ، الحفار ، سامية فهمي ، مجموع في عيون وقحة ، وأعقب هذه تلك بـ «راقت الهجان» ، ولم نستطع إسرائيل أن تتكلم .
□ حرام ومن العيب أن يموت «راقت الهجان» دون أن يترك شيء من بطولته ؟
— من غير الممكن أن يقال أنه شيء في حياته ، وهذا قدره الذي اختاره بنفسه ، ومثل هذه الأمور تسمى أمن الدولة ، وأمن الأمة ، والإفصاح عنها له ثمن كبير لا يمكن الحدية منه ، وهؤلاء الإبطال لا يتوهمون باندراجهم لكي نذكر أن «القلاش بك» ، فرأيت الهجان عاش ومات وليس في ذهنه على الإطلاق أن أي خلوس في الكون سيوفر قصته حتى أقرب الناس إليه . . وهي زوجته لم يقل لها أي شيء إلا في آخر ثلثية من حياته ، وقال لها اتصل «بالناس دي» وهؤلاء الناس يقولون لها ما لا ، هم أحرار وأنطيل الحقيقي وراء «راقت الهجان» هو جهاز المخابرات المصرية .
□ تعود العزبي : ما هي أول رواية كتبها ؟
— رواية «راقت السيد البطل» ، «دموع في عيون وقحة» ، وكانت أول رواية بالكتابة «التي» تدور أحداثها في مجتمع الصيادين في ذلك الوقت ، وصودرت عام ٧٢ ، ولهذا أتيت على أديب البحر ، وعلى أدبي أدب البحر .
□ ما هي الرواية المحببة إلى قلبك ؟
— الرواية التي لم أكتمها بعد .
□ بصراحة ، ما رأيك في مسلسل «راقت الهجان» ؟
— «كوبس قوي» ، وأدى الدور المطلوب منه .

جائزة نوبل

□ باعتبارك كاتب كبير ، ما تعليقك على حصول الأديب نجيب محفوظ على جائزة نوبل ؟
— نكول من رأيي أنا دخل والذي الجنة ، لا شك أنه كتب سمياً جداً .
□ حسن سليمان : ما الجديري الذي سترقوه لك في «الأنباء» ؟
— لدينا أكثر من عمل ، وسنم اختيار واحد منها لنشره «الأنباء» خلال الأيام المقبلة .

جهود غير عادية

□ جدي عبدالواهي : هل أنت راض عن أداء محمود عبدالعزيز بسلوكه الهزلي في دور رجل استطاع أن يعيش داخل إسرائيل وبعد ونهض بالأسرار الهامة ؟
— بل محمود عبدالعزيز أقصى ما لديه من جهد ، ليس هو فقط أنما جميع الذين قاموا بإنتاج المسلسل ، وعلى رأسهم المخرج الكبير يحيى العلمي ، وقاموا بجهد غير عادي لإظهار «راقت الهجان» في أحسن وأجمل صورة ممكنة ، ولا بد أن نضع في اعتبارنا أنني لست المصري الوحيد ، ولكن يوجد في مصر أكثر من ٥٠ مليون نسمة ، وكلهم يحبون «راقت الهجان» ويحبون في أن يظهر بالظلم القالب .
□ وقام محمود عبدالعزيز بتبديل الجزء الأول من حياة «راقت الهجان» الذي كانت ظروف حياته «وحشة قوي ونظرة» ، ثم نشر عليه محسن ممتاز ، وإذا فكرت المسلسل سجدته كان جاداً عندما كان محسن ممتاز يقوم بتدريسه ويدل على ذلك موقفه القوي على الذئاب إلى إسرائيل ، بينما طلب منه أن يكتب .
□ كان لا بد من أن تكون لديه خلفية ثقافية عن إسرائيل حتى يمكن التماثل مع الإسرائيليون ؟
— كانت لديه هذه الخلفية عندما استطاع محسن ممتاز زرع في المجتمع اليهودي بالقاهرة حيث حصل على خلفية ثقافية كافية وكاملة ، ولم يذهب إلى إسرائيل إلا وهو مسلح بهذه الخلفية .
□ إذا رجعنا إلى الجزء الأخير من المسلسل نجد أن أداء محسود عبد العزيز يختلف ، هل الجزء الأول ؟
□ معنى ذلك أنك تنفي مما أن دور محمود عبدالعزيز كان ضعيفاً مسمى البسابة ؟
— بالتأكيد كان قوياً جداً ، لأنه كان يواجه صعوبات كثيرة جداً في حياته ويستمر منها .
□ هل يمكن القول أنه استخدم الضعف للوصول إلى شيء أقوى ؟
— تمسكاً .
□ ما رأيك هل قام كمال الشناوي بدور رجل المخابرات المصرية محسن ممتاز وأستد دور «راقت الهجان» إلى عزت الحلايلي ؟
— آجابه هذا السؤال عند المخرج يحيى العلمي ، ولي رأيي أن يوسف شيمان قام بدوره على أحسن ما يكون وكان ثروة ، مع ملاحظة نظم عمر كمال الشناوي بينما كان محسن ممتاز في ذلك الوقت عام ، جهر صاغ أو رائد ، وعصره حوالي ٢٢ سنة تقريباً ولا يمكن أن يقوم كمال الشناوي حالياً بدور شخصي في مثل هذا العمر .

□ في الجزء الثاني من حوار صالح مرسى مع قراء «الأنباء»

□ مصر لم تهزم سياسياً في ٦٧
□ «الحفار» في فيلم تمسلسل تلفزيوني
□ «سامية فهمي» تحت الطبع

□ لم أعمل في جهاز المخابرات وما زلت على شاطئ المعرفة في هذا الطم

□ بالتحديد .
□ بعض الكتاب كان لهم تأثير سيء على القراء ؟
— وما تأثيري أنا شخصياً ؟
□ هل تؤمن بدور الكاتب في تحرير وحماية ذهن القارئ المسلم من المزوّر القوي ؟
— كلما . . ودور الكاتب أن يمنع هذا الغزو القوي وأن ينهي لدى القارئ فكرة التجويز .
□ أي على تعيش في الماضي ، ونجمل ما يحدث في الساحات العربية والاسلامية ؟
— من الذي قال أننا نجمل ما يحدث فيها ، فانا شخصياً لا أجعل ذلك بل أتابع الأخبار والأحداث ، ومهم أن أكون دائماً في صورة المعرفة حتى لا يغتري شيء ، وحتى لا أخدو القارئ ، ولكي أقول له كل الحقائق كاملة .
□ لماذا جعلت «راقت الهجان» بطلاً ، وليس من المرفوض عليه وعلمنا أن تقوم بها عام ؟
— هو بطل أرونا أم لم نرد ، وإذا كانت إسرائيل اعترفت به كبطل لماذا لا نعترف نحن كذلك ؟
□ ولكنهم قالوا المحطوب منه تجاه وطنه واعتقد أنه دور عادي ؟
— دور عظيم ولكنه غير عادي ، فهل يمكن أن نذهب للقائمة في إسرائيل ؟
□ يوماً وليس ؟
— عاماً .

أعجاب فلسطيني

□ «راقت الهجان» .. هل تأثر على الفلسطينيين ؟
□ بالتحديد . . وقابلت وتحدثت مع عدد كبير منهم ، كما وصلت رسائل من داخل الأرض المحتلة ، بل جاء عدد من سكان الأرض المحتلة ، وجيمهم كانوا سعداء جداً برأيت الهجان وارتفعت منوياتهم سواء من الشعب أو من القادة .
□ لقد حققت أعجاب يأسر عرفت ولست ذلك عند مقابلتي له ، كما نالت أعجاب المشهور الفلسطينيين مثل محمود درويش ومسبح القاسم ، حيث التقينها في القاهرة قبل حضوري إلى هنا .
□ ولماذا تلمس الحقيقة في معظم الكتب التي نقرأها ؟
— أحسب على الذي أكتبه وليس على ما يكتبه غيري ، لأنني لا أستطيع أن أحكم عليه ، وأنا أكتب الكتاب للقارئ كما أراها جيداً .
□ وماذا عن ما قيل حول تلحقه صحن بالمستشرقين ؟
— إنني أنا غير صريح ، وإنني أنا صحن كان يحمل مسؤولية عظيمة جداً ، وأنه أدى لثمة العربية بكاملها من المحيط إلى الخليج ما تزدبه

صالح مرسى في سطور

— مواليد ١٧ فبراير ١٩٢٩ .
— ليستسي أداب — جامعة
— أكسب على قسم الفلسفة وعلم النفس .
— عمل مكرتيراً لتحرير مجلة «الهدف» من مارس ٥٦ ، ثم مكرتيراً لتحرير مجلة «مسحاح الخير» من مايو ٥٩ ، ثم نائباً لرئيس التحرير حتى أبريل ٧٠ .
— له مجموعة قصص عن البحر صنام والجزء الأول من مسلسل «راقت الهجان» .
— بعنوان «الخوف» و «زقازق السيد البطل» و «الكتاب» و «خطاب إلى رجل ميت» .
— العنوان : دار الهلال .
— شارع الميناء — القاهرة .

الأنبيشمل الحياة كلها ولاؤمن بالتصنيف في الأدب

عرفات أبدى إعجابه بـ «الهجان»
وكذلك درويش والقاسم



□ رفعت
الجمال . .
«راقت
الهجان»
□ الحقيقي

□ لم أعمل في جهاز المخابرات وما زلت على شاطئ المعرفة في هذا الطم

□ بالتحديد .
□ بعض الكتاب كان لهم تأثير سيء على القراء ؟
— وما تأثيري أنا شخصياً ؟
□ هل تؤمن بدور الكاتب في تحرير وحماية ذهن القارئ المسلم من المزوّر القوي ؟
— كلما . . ودور الكاتب أن يمنع هذا الغزو القوي وأن ينهي لدى القارئ فكرة التجويز .
□ أي على تعيش في الماضي ، ونجمل ما يحدث في الساحات العربية والاسلامية ؟
— من الذي قال أننا نجمل ما يحدث فيها ، فانا شخصياً لا أجعل ذلك بل أتابع الأخبار والأحداث ، ومهم أن أكون دائماً في صورة المعرفة حتى لا يغتري شيء ، وحتى لا أخدو القارئ ، ولكي أقول له كل الحقائق كاملة .
□ لماذا جعلت «راقت الهجان» بطلاً ، وليس من المرفوض عليه وعلمنا أن تقوم بها عام ؟
— هو بطل أرونا أم لم نرد ، وإذا كانت إسرائيل اعترفت به كبطل لماذا لا نعترف نحن كذلك ؟
□ ولكنهم قالوا المحطوب منه تجاه وطنه واعتقد أنه دور عادي ؟
— دور عظيم ولكنه غير عادي ، فهل يمكن أن نذهب للقائمة في إسرائيل ؟
□ يوماً وليس ؟
— عاماً .

القلاش بك

□ ولكن ماذا استفاد العمل الفني من عملية «القلاش بك» المتداخلة ؟
□ وجهة نظر عادل امام في هذه التسمية لم تكن على خطأ ، وبالتالي هل كان «القلاش بك» في صالح العمل أم في غير صالحه ؟
— لم يمل «القلاش بك» لسبب فني يعت وهو أن — الحدودة — ليست — حدودة — فرد ، ولكن حقيقة أرحلة كاملة في تاريخ مصر . ولكسي نشره هذا حقيقة بكل الخيوط الموجودة فيها ، وهي «خيوط» كان من غير الممكن أن «تتم» إلا من خلال «القلاش بك» .
□ وكيف مرت الحياة الذي دار بين «راقت الهجان» وزوجته في غرفة نومها قبل وفاته ؟
— من طريق أمين : أولها أنني جلست مع زوجة «راقت الهجان» عندما كنت أكتب الرواية بعد الجزء الأول ، وأخبر الثاني أن «راقت الهجان» كان يقول لصاحبه المخابرات كل ما يحدث له من آخر مقابلة حتى أن يقاد مرة ثانية ، فلا أحد يعرف من «راقت الهجان» كل الحقائق كاملة إلا جهاز المخابرات المصري وهو البطل الحقيقي وراء «راقت الهجان» .

بيداتي مع قصص المخابرات

□ إيمان عبدالرازق : هل ميلت في جهاز المخابرات قبل تركك للكتابة ؟
□ لاأشك ، لم يحدث لي هذا الشرف ، وهذا الكلام يردده الإسرائيليون ، ويقولون أنه لا يمكن أن يكتب هذه القصص إلا ضابط مخابرات ، وهذا غير حقيقي بالرغم ، وكل ما في الأمر أنني في عام ٧٤ التقيت استاذاً من أسدفة علم المخابرات ، وأراد مني أن أكتب عن المخابرات ، وعندما بدأت أكتب اكتشفت أنني لا أعرف شيئاً عن هذا العلم الواسع جداً ، وأنتسببت جداً ، والمثقت والمربك للكتابة ، فبدأت أبحث في المراسلة والتجارب معاً ، بمعنى أنه مع بدايتي للكتابة كان هذا الأستاذ العظيم يرشني ويروني بالكتب ، فتعبت مسلسلان أقاميين ، ثم فخلت مشروع فيلم الصعود إلى الهواية واستمر جهداً في عادي في القراءة ، ووجدت في عادي أيضاً في المعرفة والاعلام بعلم المخابرات ، مما أدى إلى نجاح هذا الفيلم .
□ بعد ذلك كان علي أن أساعد نفسي فجلت العديد من الكتب من أوروبا وكنت أسافر سنوياً لشراء مثل هذه الكتب ، وأقرأ وأطلع . . إلى أن كان مسلسل دموع في عيون وقحة الذي كان بداية جيدة لمرقني بهذا الشكل الذي كما زلت أتح على شاملة حتى الآن ، ورغم أبداً أنني أعرف كل شيء .
□ ولكن في الحقيقة هذا العلم ليس له شواطيء ، وبالتالي يمكن القول أن هذا الأمر استغرق دراسة استمرت ١٥ سنة .
□ هذا بالإضافة إلى التماثل الذي أجده من جهاز المخابرات المصري .
□ ومنى سترقا : قصة جديدة ؟
□ قريباً . ولكن بعد الانتهاء من كتابة سيناريو الجزء الثاني من مسلسل «راقت الهجان» ، وأمل أن أوفق في كتابته ، وسيفعل كل جهدي لينال أعجابكم .
□ وليلة القراء : هل يراعي الكاتب عند كتابته للتصديق على القارئ ؟



□ يوسف شيمان



□ محمود عبدالعزيز

يمل كثير من سكان الدول العربية في البحر فليأخذ لم يتطرق غيري للكتابة من البحارة ، خاصة في الكويت حيث عمل سكانها بالفقوس في البحر للبحث عن اللؤلؤ ، وأن تلك في فيلم «بسي يا بحر» للمخرج خالد الصديق الذي لا أدري لماذا لا يستمر في إخراج مثل هذه الأعمال العظيمة ؟

راقت الهجان

□ مسلسل «راقت الهجان» .. هل أعطى كل الانتكاش التي تريد أن تقولها ؟
□ من الصعب جداً أن أرى برسي ، فأؤلف في العالم من عمل حتى لو كان كتبه وكثيراً من الناس تترن بين المسلسل والفروية نفسها ، ويقولون أن الرواية أفضل لأنها عمل مقروء ، وبالتالي تعطي الجلال للخيال التتبعي ، وأدباً مهما كانت اعراضها عليه .
□ مواظفة عربية : قبل أن يقدم صالح مرسى قصة «راقت الهجان» ، لم يكن أحد يعرف أنه يوجد شخص قدم لحي والامة العربية هذه الشخصيات الكبيرة التي قدمها في «الجمال» ، ولكن بعد ذلك ظهر من يدهي أنه كان على معرفة أو صلة به منذ أن كان كيميال في إسرائيل لصالح وطنه ، فما مدى صحة هذا الكلام ؟
□ هذا غير صحيح ، وشخصياً ، أنا درست «راقت الهجان» بعد أن نولي بحوالي ٥ سنوات ، وأعتقد من الأفضل أن نتحدث عن أشياء مفيدة ونافعة من الحديث عن الذين يدعون مثل هذا الكلام .
□ هل نشفت أن رفعت الهجان موجود في مصر فقط ، أم في الأماكن وجوده في أي بلد عربي آخر ؟
□ لا بد من وجود مثل له في كل بلد عربي .
□ ولماذا لا يعلن منهم ؟
□ لأنهم من الأسرار التي لا يمكن الكشف عنها ، وكان من المستحيل أن تكشف من «راقت الهجان» أثناء حياته ، فهل من المعقول أن أعلن من اسم رجل يعمل في داخل إسرائيل لصالح مصر ؟
□ ولماذا كل هذا التعتيم على «راقت الهجان» حيث لم يعلن منه إلا في عام ١٩٨٨ ؟
□ أبداً لم يتم التعتيم عليه حيث توفي رفعت الهجان عام ٨٠ ، وتناولت قصته في عام ٨٠ ، وأعتقد أن ٥ سنوات فترة قصيرة وغير طويلة للأعلام عنه وخاصة أن كل أجهزة المخابرات في العالم لا تعلن من مثل هؤلاء الناس أو عن أصنامهم إلا بعد بضع فترة من الماتين لأنهم فيها هذه الأعمال .
□ وهل قصة سامية فهمي .. حقيقة ؟
□ ٧١٠٠ .
□ أحمد القادي : كبت في قصة «راقت الهجان» أنه تم عمل جائزة كبيرة لرفعت الهجان في مصر في حين أن تتعرف أن جفته ما زالت موجودة في ألمانيا ، فليأخذ كبت ذلك ؟
□ لننتظر بعد مشاهدة باقي مسلسل «راقت الهجان» ، ونرى هل نستعمل جائزة لرفعت الهجان أم لا ؟ لا تشغل بالك ، كمر غير مستقام الجائزة .
□ ولعلم الفصل الأخير الخاص بالجائزة مثل حالة حسنين ، وأذكر أن أحد أكسبون التتبعي في مصر أنتم بي هاتنا لثمن لثمن وقال لي هل يوجد أحد يصب مصرينها الشكل ، أنتسخته : أنت لك تكبي .

الجزء الثاني في رمضان

□ متى سيتم عرض باقي مسلسل «راقت الهجان» ؟
□ في شهر رمضان المقبل مع باقي المسلسلات .
□ بينما قد يصل عددها إلى ٢٠ حلقة .
□ أحمد شوقي : هل قصة «راقت الهجان» حقيقية ؟
□ ٧١٠٠ .
□ ولماذا بدأت المسلسل بولف ؟
□ لأنه يوجد أكثر من خط درامي في القصة ، وبالتالي : خطوط : جهاز المخابرات المصرية ، «راقت الهجان» ، إسرائيل ، وما عمله «راقت الهجان» ولقد كانت البداية بولف .

محمود عبد العزيز «أليق»

□ لماذا لم يتم عمل «إمام بدور «راقت الهجان» ، وخاصة أنه قام بدور جيد في مسلسل دموع في عيون وقحة ؟
□ معنى ذلك أن عادل امام قام بدور ممتاز في مسلسل دموع في عيون وقحة ، ولكن المخرج يحيى العلمي رأى أن محمود عبدالعزيز «أليق» وأنا لا أتدخل في عمل المخرج .
□ هل وجدت صعوبة في المخابرات المصرية حينما كبت الرواية ؟
□ بالمعنى ، فقد أعطيتي كل الامكانيات لكتابة هذا المسلسل ، وكل المعلومات .
□ وهل وجدت انتقادات إسرائيلية ؟
□ ليست إسرائيلية فقط ، أنا انتقادات مصرية من كذا حتى إسرائيل .

رفعت أم رائد

□ محمد نور سالم : بعد عرض مسلسل «راقت الهجان» في ذهن المشاهدين ورسل الشارع أن اسم الشخص الذي قام بهذه الأعمال البطولية هو «راقت الهجان» ولم يعرف اسمه الحقيقي «رفعت الهجان» إلا من تابع ما كتب في الصحف لذلك لم تذكر الاسم الحقيقي في المسلسل ؟
□ ما هناك فرق كبير لأن كان الاسم «راقت الهجان» أو رفعت الهجان ؟
□ حدثت انتكاشات سلبية بعد عرض المسلسل فأصبح الجميع يبعد ويشير برأفت الهجان ويطلبون بإطلاق اسمه على أحد الشوارع وعمل تمثال له في أحد الميادين ، بينما الاسم الحقيقي للبلبل رفعت الهجان لا يمكن

مربيات

فيلم الخميس العربي

□ لعفوني القاري العزيز حيث أبلد اليوم «سينما التلفزيون» بـ «مربيات»، وسبب ذلك يرجع إلى خوف من أن يظن القاري أنني أنظر إلى السينما المصرية بمنظار أسود، وليس أصعب على الكاتب من أن يكرر ما سبق له كتبه، والتكرار هنا يأتي مع نوعية العمل ذاته، فطبعي أن النتيجة التي توصل إليها في تحليلاتنا السينمائية هي أننا أمام عمل جيد أو مقبول .. أو ضعيف ومن القادر أن نصفه ميلا بالتميز، وفي مجموع الأعمال التي تراها فإن الغالبية العظمى من الأفلام تخرج تحت شريحة «ضعيف» ومن هنا يأتي التكرار.

□ «نداء الدم» مثلا أحد الأعمال التي تقن في أخرجها ياسين أساميل ياسين وهو ابن الممثل الكوميدي الراحل أساميل ياسين، والثاني القريب أن ياسين المخرج يقني إلى مدرسة الأفلام البوليسية والغامضة والمزجة، وأغلب أعماله السينمائية يكون هو صاحب القصة والسنداريو والحوار إلى جانب الإخراج، ومن أسماء الأفلام تعرف على الفور أنها له «التيهان» «كف» «أصبع» «بصمات فوق الماء» «الزيارة الأخيرة» «عاد لينتقم» «وأقلب هذه الأفلام اقتبسها ياسين أساميل ياسين من أفلام أجنبية، وقام بتضمينها .. لكي يضمها إلى مكتبته الإعلامية العربية البوليسية، ويبدو أنه يتميز بـ «النفس الطويل» .. فهو منذ بدأ مشواره الفني في إخراج هذه النوعية، ما زال على هويته لم يبدلها ولم يلجأ إلى أية نوعية أخرى كغيره من مقدمي الفيلم بأي أسلوب، ويعصر المخرج الشاب ويعترف بأنه لا يميل إلى مثل هذه الأفلام وبأنه قد تخصص في تقديمها، ولا منافس له في هذا المجال.

□ والأفلام البوليسية، وأيضا أفلام الرعب العالية لا يمكن أن تقارن بمثل هذه الأفلام لأنها في غير مناهجها، ويعتقد أن موقعها، وأذا كنا نتحدث عن الفيلم الأجنبي، ونفاهيه لتجانيه في إصايل كل ما يريده بالأكانيات الهائلة المتوفرة له والمجدة لأخراجه بالصورة المطلوبة، فأنتا في ذات الوقت تعيش حالة من الملل عند رؤية هذه الأفلام مكتسبة ومصررة بأسلوب إخراجي جاد، وأدوات فنية محدودة، ومناخ غير طبيعي، وغير ملبوس، فألسينا في أعمالها نخل المرأة الصاعدة أن تجت في إصايل المطلوب كجزء من الواقع يلبسه ويحسه ويعيشه المشاهد.

□ والمشاهد الأجنبي يتابع مثل هذه الأفلام بزاج خاص .. بمعنى أنه يراها عندما يطلها وفي أوقات معينة، وهي عادة لا تصلح لرؤيتها — للعبة — كسيرة تقدم لهم في عطلة نهاية الأسبوع، لأن المشاهد لا يريد أن يزيد من همومه بها جديدا، ولا يود أن تفرقه الكوابيس عند نومه، لأنه ما أن يتخلص من فيلم «الأرق» حتى يجد نفسه وقد اقتلعه شمسور بالنعاس، وحالة من الاكتئاب، وكان الفيلم الذي يسهر رؤيته مع عاتقه في ليلة الخميس هو عقار النوم غير الهادئ.

□ قد يكون من الأفضل أن ينقي التلفزيون نوعية معقولة من الأفلام التي تصلح لليلة الخميس، وهي كثيرة .. منها الخفيف المرح، ومنها المتميز في قصته وأدائه وأخراجه، ومنها أيضا ما هو غير صالح بقنا للعرض كالفيلم المقاتلات التي لا حصر لها.

□ بالتماسة .. لماذا لا يعود التلفزيون إلى تقديم سيرته ليوم الخميس كاملة مع إحدى المسرحيات الكوميدية العربية أو المحلية؟ أو يتبادلها مع الفيلم العربي كل أسبوعين، وفي ذلك ينح تنفس الفرصة في انتقاء النوعية التي يتعين عليه تقديمها للمشاهد الذي يود من كل قلبه أن يستمتع برؤية تمنحه التنازل، وتمنع عنه الأرق والاكتئاب .. و «نداء الدم».

حسن عوارة

أخبار أهل الفن

تدريب



زهرة الخرجي

● الفنانة زهرة الخرجي تواصل ترميمات المسرحية الجديدة «باباي والبونبة» من تأليف عبد الله مطرب وإخراج مارك سويد، معها في المسرحية داود حسين وأحمد جوهري وسهير الكلاف وصالح حمد ومحمد المجيب، المسرحية من تقديم مركز الفنون، ويدير الإنتاج فني التظان.

برنامج

● المخرج الآدمي حبيدي الشمان بإصايل إخراج البرنامج الآدمي النوع «من غير عنوان» الذي يقدم من أذاعة البرنامج العام وتشارك في تقديمه نادية مسر، البرنامج يحق كل معاني الإقبال والاهتمام لأسلوبه النوع .. أمام حبيدي مجموعة من السموات الإذاعية الجديدة.

عروض

● يفتم الفنان غاتم الصالح عروض مسرحية «الكرة مدورة» التي يضمها مسرح الجزيرة المسرحية كتبها وانتجها محمد الرشود وأخرجها نيف جمال، وتشارك بها عدد من نجوم الكوميديا.

برغمان لن يفوته إلى أباطاليا بسبب مرضه

أعلن سعيد جلمة لاسينيزا في روما جوردو تيسي يوم الاثنين الماضي أن البرغمان لن يفوته إلى أباطاليا بسبب مرضه، وأنه قد تم إصابته بمرض عضال، وأنه قد تم إصابته بمرض عضال، وأنه قد تم إصابته بمرض عضال.

وكان من المتوقع أن يضم المخرج السويدي في إطار ثورة حول موضوع من لوي لوميسر إلى روما .. مائة عام من السينما لتبشيره الشرف من جلمة لاسينيزا للاداب، وأوضح تيسي أن سفير السويد سيسلم الشهادة في حفل خاص، وسيقام حفل علم تحية لبرغمان يوم الاثنين في حضور اثنين من الممثلين الفلسطينيين إيرتد جوزفون والفرد تولين.



يحيى شاهين

تأثيره، لذا تأتي تجربة التعامل معه بكثر من الواقعية كذلك التي استخدمها حسن العام.

● وماذا عن مبادرة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بمرضى القاهرة لفيلم نجيب محفوظ ..؟

— أنه الدور الحضاري لمهرجان القاهرة السينمائي، حيث المبادرة الإيجابية في مد جسور الشافي مع التيارات السينمائية في العالم، ومنع السينما المصرية والعربية بشكل عام الفرصة المناسبة للعبور إلى العالمية، فهو المهرجان الأقدر على خدمة السينما العربية وتقديمها بالشكل اللائق الذي يستحقه السينمائيون والنقاد من أنحاء العالم، وما هذه الخطوة إلا مرحلة تمثل أحد الجوانب المتقدمة في مهرجان القاهرة الذي ننمي دائما أن يحاط على تجده ومكانته وحضوره الدولي، كما أنها دعوة لزيد من الاهتمام باليدوع العربي في مختلف المجالات، بحيث تشهد الدورة المقبلة تظاهرات جديدة لتسليط الضوء حول عدد من القضايا والبدعين العرب، كان نشاهد تظاهرة لأفلام المخرجين والتجود الكبار للتعريف بهم ومحاولة دراستهم عالميا.

ونبات:

— أن دور مهرجان القاهرة يتجاوز الفلما والسموات أو القاصيات الهائشسية، إلى فعل أكبر يرى السينما العربية، وينفع أمامها أبواب جديدة للتأثير مثل الأسوار والخارج المشتركة إصايلة إلى ترويج المبدع العربي وهو الأمر الأهم في المرحلة الحالية.

ويتم الفنان يحيى شاهين وقته مع «الأنباء» قائلا:

— إلى المزيد من التواصل عبر هكذا ملتقيات سينمائية عربية دولية.

عبدالستار ناجي

حدث سينمائي

إيزابيل ادجاني تتألق بدور كاميلي كلوديل



إيزابيل ادجاني



جيرارد دوبارو

برداء طويل أسود .. أنها كاميل كلوديل تفنت من صلال لتلتصق تماثيلها وشعف كبير تروح تخلق التشكال وتحوها وتحضرها .. وهكذا نخل من بداية الفيلم إلى عالم من لحم ودم محاط بالأضواء والظلال .. وبالحرارة ذاتها التي ميزت شغفها الخلاق بالفن ويجب رودان يصور برونو نيون غيلة .. ونيتون بدير تصوير مشهور حصل مائتين على جائزة السيزار للتصوير في فيلم «باروك» و «تساو باتين».

ويحتوي فيلم كاميل كلوديل على جمالات أخرى بينها لقاء الإصواء على عائلة بورجوازية واب .. آلان كوني — يكرس نفسه لانت .. كما يتم لحة عن تفنق موهبة الشاب بول كلوديل الذي يظفر للذهب بعيدا من أجل التخلص من غير عائلته وتأثير لخته .. يأتبع مشاهد الفيلم عدة ملامحات مبعوبة من المصائر مبعوبة بطريقة فنية شديدة التماسك.

الفنان يحيى شاهين «للأنباء»

فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل فتوز للمبدع العربي

الفنان يحيى شاهين .. من التجود الكبار الذين ساهموا في بناء صرح السينما العربية، وخطوا بصمات التماسكات الإيجابية التي حصتها السينما المصرية عبر مشوارها الفني الطويل، وفي حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، كان لنا هذه المحطة، التي رغم تسارعها وزحامها، إلا أنها تحمل الكثير من الدلالات والمعاني ..

أساله:



الفنان يحيى شاهين يتحدث للزميل عبد الستار ناجي

«السيد عبد الجواد» من أفضل ادواري

محفوظ .. رغم تميز بقية الأعمال، في هذه المرحلة ..؟

— في البداية، فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل لادب هو فوز للمبدع العربي والروائيين العرب، ولا بد من التوقف كثيرا أمام هذا الفوز، ورصده بكل معاني الدراسة والبحث والتحليل، أما السبب المباشر في تفكر شخصية السيد عبد الجواد بالذات، لأنها تأتي ضمن الأعمال البارزة لنجيب محفوظ حيث التلافة الأهم.

● وكيف تنظر اليوم إلى شخصية السيد عبد الجواد ..؟

— السيد عبد الجواد من أفضل ادواري، إضافة لعدد من الشخصيات التي ستبقى حية في أذهان الجماهير، ومنها «ثي» من القوف، و «الارضي» وغيرها من الأعمال، وأتوم فوز نجيب محفوظ بفتح الباب على مصراعيه أمام إعادة دراسة أعمال وشخصيات محفوظ بكثر من الحرص والدقة، كما أنني أن لا تكون هذه الوقفة مفرونة بالسرعة، لأنها أمام حدث غاية في الأهمية، ليس على مستوى مصر بل العالم.

● هل كنت تتوقع مثل هذا الانجاز لنجيب محفوظ ..؟

— نجيب محفوظ قبل جائزة نوبل أو بعدها، هو مبدع كبير، والمبدعون في بلدنا كثر يتحون جملة الواقع الحضارية والفنية والإنسانية.

● لو كتب لك إعادة لعب دور السيد عبد الجواد، فكيف سيقيم معالجة ..؟

— لن يكون هناك اختلاف جوهري، سوى بعض التباينات، أما الأساس، فقد شغف بطبيعة قريبة مما حملته الشخصية الروائية، بعد أن مثلها

ودرسها بكثر من الاستقراء والوضوح والدقة، قبل أن أعيشها على الشاشة، كما أن شخصية «سي السيد» تمثل ذلك الحضور القوي من الذات، لذا كانت الصعوبة في تقديمها بشكل شامل .. كما أنها شخصية — سي السيد — تتمتع بالضرورة المعجبة وقدرتها على السيطرة على الأحداث وتحويلها والتأثير بها، ويبدو أن نجيب



في «السيرة» لحسن العام

تصوير: سمير صادق

وجهة نظر

نتائج

بدأت نتائج اجتماع وزير الإعلام الشيخ جابر المبارك الحمد مع عناصر الحركة الفنية تأخذ حصادها الإيجابي وفي هذه المحطة، نرصد جانباً ذا جدوى فنية واقتصادية ستكون إبعادها واضحة على جبين الحركة المسرحية حيث سيتاح للفرق المسرحية الأهلية والخاصة، إمكانية التحرك في فضاء أكبر ومساحة زمنية أوسع.

فقد صدرت التوصيات التي جاءت بعد الاجتماع المذكور، بأن تمتد فترة العروض المسرحية من ٢١ يوما إلى مدة شهر أو ٣٠ ليلة عرض مسرحي .. وقد يعتقد البعض بأن هذه الأيام الإضافية، لن تكون غنية بالإبعاد بينما التجربة والممارسة تشيران إلى حتمية الحصاد الإيجابي، فقد كانت بعض الفرق تنهي عروضها بعد الأيام المحددة السابقة، أو تضطر لتأجيل إحدى صالات العرض السينمائية، وفي كلا الحالتين ثمة جهد مادي ضائع، سواء بإيقاف العروض أو تأجيل صالة السينما رغم المساهمة الواضحة لشركة السينما الكويتية الوطنية في رعاية الفسق والاهتمام بها وإصدار تسعيرتها الجندية.

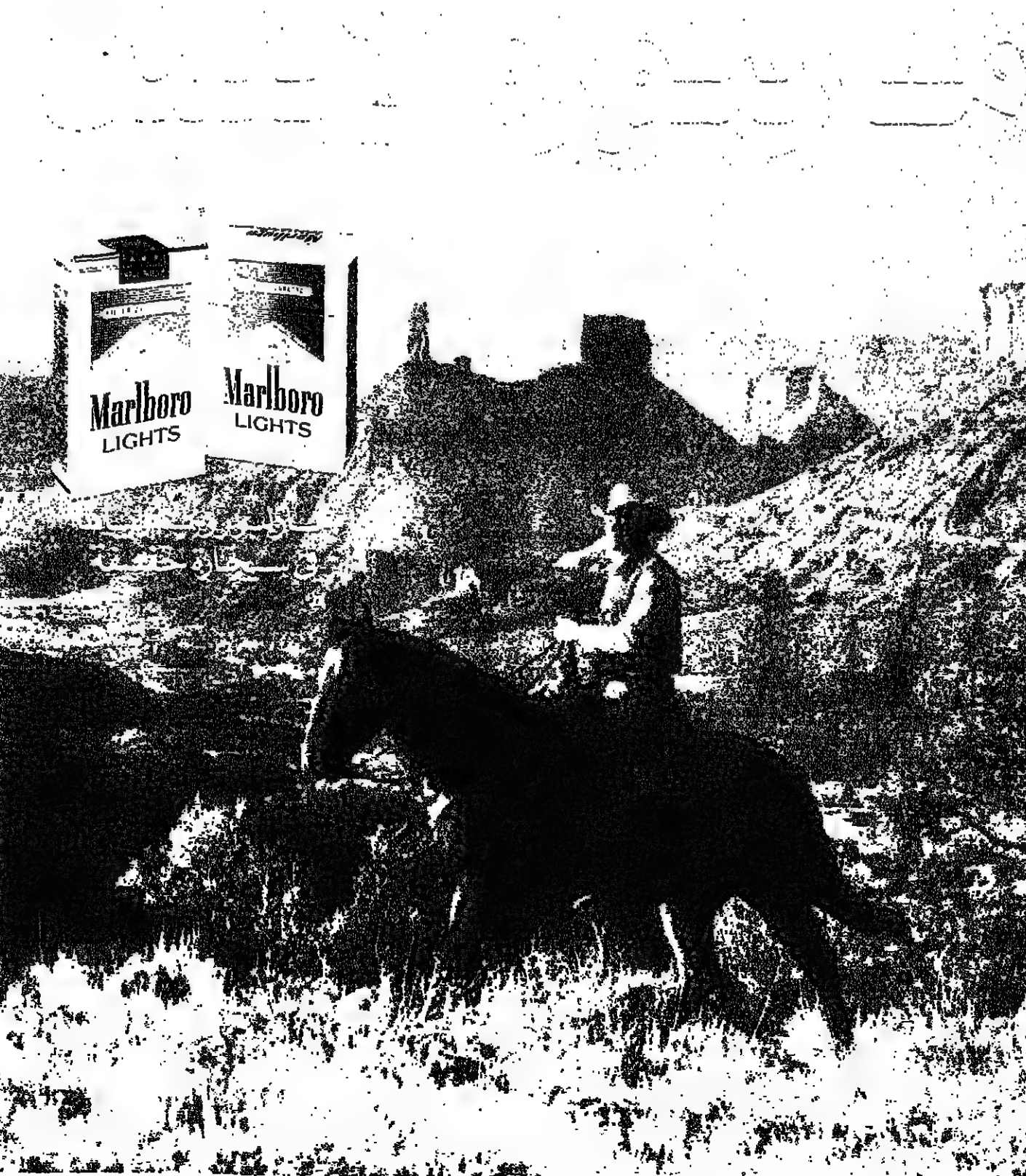
ألا أن مبادرة سعادة وزير الإعلام، بتحديد فترة العرض، تأتي تعبيرا عن مرحلة بتطورة من الدعم والرعاية التي تحظى بها الحركة الفنية والمسرحية بشكل خاص من لدن الحكومة الرشيدة منبلة بوزارة الإعلام كجهة إشراف مباشرة على القطاع الفني.

كما أن مثل هذه الخطوة تضع الكرة في ملعب الفرق الأهلية والخاصة، التي تبقى مطالبة بمزيد من العطاء الفني المتجدد، ذي القيم الفنية عالية الجودة، من أجل المساهمة في ركب البناء الحضاري على الصعيد الفني، وأيضا الارتقاء إلى حيز المهام والتبعيات المتقاة على عاتق القطاع الفني، وقبل كل هذا هناك الكينونة بمستوى الثقة والدعم.

مبادرة إيجابية تستحق كل معاني الشكر والعرفان .. ويانتظر المزيد.

وعلى الحبة نلتقي

عبدالستار ناجي



تصدير مصري: التحسين شيب ومعيي لسموطان وأمسراض الرثة وأمسراض القلب والشرايين

نتائج مسابقة «الأنباء» الفنية



الكوبون رقم : (٧٦)

اسم الفيلم : وداد القازية

اسم الفائز : القاري

محسن محمد فؤاد عبدالمحسن - التروائية



الكوبون رقم : (٧٧)

اسم الفيلم : الدرجة الثالثة

اسم الفائز : القاري

محمود أحمد أبو الفضل - الدعية

مبارك للاخوان الفائزين - مع حظ سعيد لقرائنا الاعزاء في المسابقات التالية :

الفائزون في مسابقة «الأنباء» الفنية : عليهم مراجعة الادارة المالية بمبنى الجريدة بالشويخ خلال اوقات الدوام بعد ثلاثة ايام من نشر نتيجة المسابقة اذا كانوا من داخل الكويت . اما الفائزون خارج الكويت فمسترس لهم جوائزهم بالبريد .



في مشهد استعراضي

اعتقتني رجال الشرطة
ولسافقوني الى المخفر

والجاءتني زيملة الذي ظل صامتا حتى تلك اللحظة :
ارجو ان تتقنا بهده .
ثم اصاب بشيء من الصرامة :
والا نتناول لس المسند الذي في جيبك .
في شوارع
جنييف .. محروسا
ورحت اقلب الامر في راسي بسرعة :
مسند في جيبك ؟
وقطع علي استرسال افكاري قول الرجل :
- عليك ان تجرب الهرب اذا رايت هذا ممكنا !
واسقط في يدي .. ورايت ان الاسم ان اوجهه ممها الى الخلف .. لمقني اجد فيه من السلوك .. من يزيل لبايا بلا شك ..
وسرت .
وساروا ورائي .
واخذنا اكثر من شارع غيبق من شوارع جنيف الجانبية .
وراحت الافكار المختلفة تدور في راسي .. بحثا عن سبب واحد لا يفسد .. دون جدوى .
وبالرغم من برودة الجو .. فقد شمرت بالعرق بخصم من جيني باردا .. وحدثت يدي الى جيني محاولا اخراج منديلي لتجنيها .
لكن يدي فجئت .. حين لكزني احد الرجلين اللذين يسيران خلفي برفق قائلا :
لا فائدة
واضاف الاخر :
- انك المسند حيث هو .
وكنت اصبح وسط الشارع :
- لا مسند معي ولا مدفع .
ولكني لم انا ان اصاب نفسي ففجأة ثقت الانظار .. فقد كان الرجلان .. والحق يقال .. يتبعاني بطريقة لا تلتفت الانظار .. اني ان عملية قبض قد تمت .

« يتبع »



من احد الافلام

صفحات من ذكريات
فريد الأطرش

يكتبها : محمدي مهي

لسوليسري يلجأ الى الشرطة ليمنع
عبد الوهاب وفريد من الغناء



عبد الوهاب



فريد الأطرش

كانت سهرتا في بيت القنصل المصري في سويسا وهاه جباري سهرتا من سهرات المير .. كانت ليلة ايدا لا تقي .. فان يفتي فريد الأطرش .. وان يشكو فريد الأطرش باقية عبد الوهاب ... ام ليس كل الحوادث .. بل لعله لم يحدث فيها .. كما هو لم يحدث بعدها .

كانت مرة واحدة .

كانت « بضة ديك » وهو ما نوصف فيه أشياء ايدا لا تكرر .
والذكر ان القنصل الفنان سال يومها الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب :

لا لم تفتني في الحان زيملك فريد الأطرش ؟

فرد بديبلوماسية شديدة الشهير بها :

ها اذا قد غلبت .

وحين وجه نفس السؤال فريد اجاب باسهاب اكثر :

يسعدني ان اغني له في اي وقت .. وقد يعتقد البعض انني طمسك بالحناني وحدها .. الا ان هذا غير صحيح .. فقد غنيت في بداية حياتي الحنين الخرين .. غنيت فريد لمن .. ومحمدت عاصم وغيرهما .. وسوف يكون من دواهي فريدي .. ان اغني للشيخ الحبيب محمد عبد الوهاب :

واما فريد الكرة الى برسي محمد عبد الوهاب فقال :

هذا مرون بشرط .

وسالنيدها : وما هو ؟

فابتسم وقال :

ان يغني لي هو الآخر .

وقال عبد الوهاب بدوره :

انا اعز جدا بلحان فريد واعتبره ملك « الباني » وسوف ابعث من كلمات مناسبة له الحنايا والشرط لم يتحقق لانفسه .

وحين نهاية عمر فريد الأطرش .. ومن هنا حريت مكتبة الغناء من افان كانينكن ان يكتب لها الخلود .

وقد سجل القنصل الفنان السهرة كاملة على شرط .. من النوع القديم الذي يشبه « البكرة » وذلك قبل اكتشاف الشريط المصغر .. المعروف باسم الكاسيت .

ولو انه بحث منه في ارضيه لادى الى عالم الغناء شريطا نادر الوجود .

الشرطة .. تلقى .. وتعتذر

وانتهت السهرة الممتعة قبل الموعد المحدد لها .. او الفوق لها .. فارتدت النهاية قبل منتصف الليل .. واسباب خارجة عن ارادتنا جميعا .

فقد رن جرس الباب .. وجاء خادم يقول للقنصل :

هناك رجل شرطة بالباب .

ودعشنا جميعا .. وفاتت دهشة القنصل دهشنا .. وتوجه لاستطلاع الامر .. فاذا برجل الشرطة يقول له باليد واحترام شديد :

سيد .. انا اعرف جيدا .. انك ديبلوماسي .. يتبع بخصامة .. وليس من حق رجل بوليس ان يدق بابك خاصة في ساعة متأخرة من الليل .

جربوا العسل الطبيعي
Atiki
FROM THYME FLOWER AND OTHER GREEK FLORA
SPECIAL FLAVOR AND TASTE

متوفر في : مركز سلطان - السيوي - الجمعيات الثقافية

منتخب العراق فاز على المنتخب العسكري ٢/٦ ويواصل استعداداته للقاء منتخب الكويت



بغداد - سكان الربيعي :
فاز منتخب العراق العسكري ٢ - ٦ في مباراته التمهيدية أمام المنتخب العسكري العراقي في مباراة الودية التي جرت في مدينة بغداد، وشارك فيها عدد من اللاعبين العراقيين الذين سيشاركون في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ في المكسيك. وشارك في المباراة عدد من اللاعبين العراقيين الذين سيشاركون في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ في المكسيك. وشارك في المباراة عدد من اللاعبين العراقيين الذين سيشاركون في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ في المكسيك.

الأهلي مع الهلال في أقوى مباريات الدوري السعودي اليوم



السعودية - الأنباء :
تلاوت فريق الهلال في أقوى مباريات الدوري السعودي لكرة القدم اليوم، حيث سيلتقي الفريق مع فريق الأهلي في مباراة الودية التي جرت في مدينة الرياض. وشارك في المباراة عدد من اللاعبين السعوديين الذين سيشاركون في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ في المكسيك.

أسوار كسبت كأس أبو جحوم في الجواهر



بغداد - سكان الربيعي :
فاز فريق أسوار الجواهر في بطولة كأس أبو جحوم لكرة القدم، التي جرت في مدينة الجواهر. وشارك في المباراة عدد من اللاعبين العراقيين الذين سيشاركون في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ في المكسيك.

تقنية

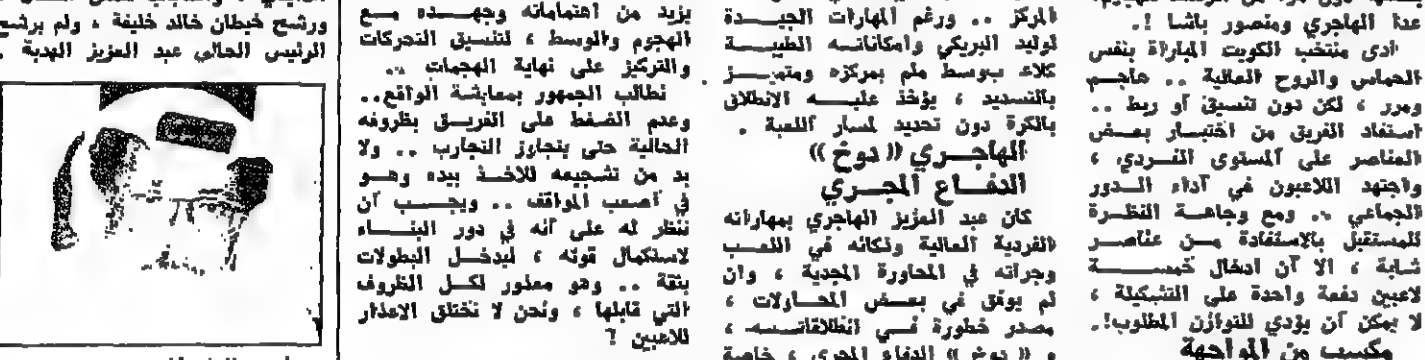
شركة شعاع الخليج للتجارة الخارجية
تقدم بائراً القازي من آل زيدان الكرم
لوفاء المغفور لها
والسيدة
كل من حسين وعبد وصباح وخديجة
ووفاء وصفاء زيدا
تعمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها
فسيح جناته وألهمها وذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

منتخب الكويت تعادل مع فيديوتون ٢/٢ الربط لا يزال مقفوداً.. وأخطاء فاشلة للدفاع!



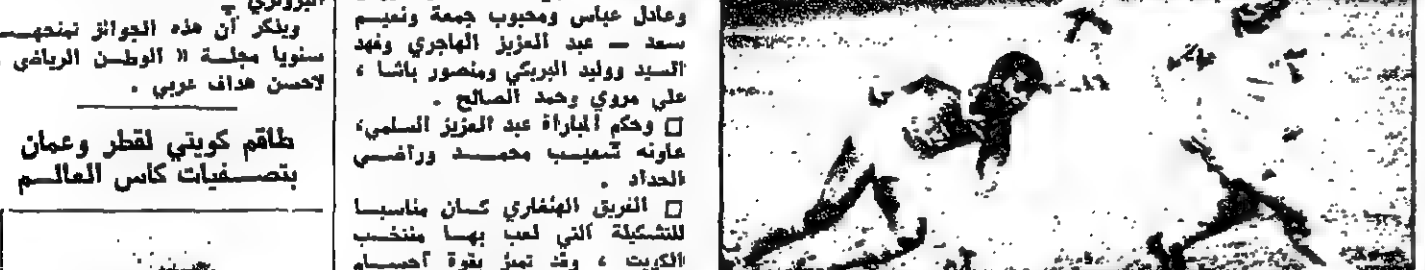
بغداد - سكان الربيعي :
تعادل منتخب الكويت مع فريق فيديوتون ٢ - ٢ في مباراة الودية التي جرت في مدينة الكويت. وشارك في المباراة عدد من اللاعبين الكويتيين الذين سيشاركون في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ في المكسيك.

البحرين - الكويت ١/١ البحرين - الكويت ١/١



بغداد - سكان الربيعي :
تعادل منتخب البحرين مع منتخب الكويت ١ - ١ في مباراة الودية التي جرت في مدينة البحرين. وشارك في المباراة عدد من اللاعبين البحرينيين الذين سيشاركون في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ في المكسيك.

البحرين - الكويت ١/١



بغداد - سكان الربيعي :
تعادل منتخب البحرين مع منتخب الكويت ١ - ١ في مباراة الودية التي جرت في مدينة البحرين. وشارك في المباراة عدد من اللاعبين البحرينيين الذين سيشاركون في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ في المكسيك.

البحرين - الكويت ١/١

بغداد - سكان الربيعي :
تعادل منتخب البحرين مع منتخب الكويت ١ - ١ في مباراة الودية التي جرت في مدينة البحرين. وشارك في المباراة عدد من اللاعبين البحرينيين الذين سيشاركون في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ في المكسيك.

[illegible]

واشنطن بوست

دوافع انسانية وراء توسط السويد في النزاع بين العرب واسرائيل

خلال توسطه الذي انسم بالمصير بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ، كان وزير خارجية السويد سفين أندرسون يتحرك بحسب الجائين وقد حل في حبه كلة معنية اسطوانية صغيرة لتفكره دوما بان عليه ان يستمر في جهوده رغم كل العناء والمشاكل .

بقلم : اندارد كودي



سفين أندرسون

أوضح أندرسون : ان القساء نظرة واحدة على الاحكام العسكري للخدمة الغربية وقطاع غزة كانت تمثل بالتبعية في دافعا رئيسيا للاستمرار في جهود التي تكت انبعاثا في قضايا الشرق الأوسط ، والتي ساعدت أخيرا في بروز قرار واشنطن للتعامل مع القضية بعد انقطاع دام ١٢ عاما .

ويعتقد أندرسون انه خلال اقامته في اسرائيل التي بالمعنى من الزعماء الاسرائيليين كان منهم وزير الخارجية شيمون بيريز ووزير الدفاع اسحاق رابين ، أسئلة لاجتماعه أيضا مع الشخصيات الفلسطينية البارزة في الضفة الغربية .

يبدو ان ما صغته اكثر من أي شيء آخر كان مظهر الولاء الفلسطينيين الذين ضربوا وأطلق عليهم الرصاص نتيجة للواجبة التي لم يكن يبدو لها أي حل في الأفق .

وحول هذه النقطة قال : عندما شاهدت ميين مؤرور الاولاد المخلولين وهم يرتدون في المستشفى ، فسررت تعريسي وقتي للحوارة في تقديم المساعدة من أجل التوصل لحل . وكشف أندرسون انه أعرب عن تصميمه لحل المعقدة المتصعبة خلال محادثة أجراها مع نظيره الأمريكي جورج شولتز في إحدى غرفات وزارة الخارجية الأمريكية . وقال ان شولتز ترك لديه انطباعا بأنه هو أيضا يوقى التحرك للبحث من السلام في الشرق الأوسط .

ويذكر ان شولتز كان يواجه نسي ذلك الوقت صعوبة في محاولته تقديم مبادرة سلام أمريكية تستند إلى تفادي منظمة التحرير الفلسطينية من طريق تشكيل وفد فلسطيني أردني مشترك يمثل آراء الفلسطينيين .

وقد كان أندرسون وزيراً للخارجية في حكومة رئيس الوزراء الراحل أوفد باله الذي غالبا ما سمي بالتوسط موقف السويد الحيادي في التوسط بالانزعاج الدولية .

وفي هذا الصدد ، قال أندرسون : ان السبب الذي يمكن السويد من القيام بعمل هذا الدور هو مقدرتها على التخلص من جميع الأطراف ، لا سيما وأننا لا نملك مصالح خاصة بنا في المنطقة .

والسبب لهذا ، أندرسون تاريخ طويل في صداقته مع الزعماء الاسرائيليين البارزين ، وبصفته رئيسا

اليوم في التاريخ

اليوم هو الخميس ، ٢٢ ديسمبر عام ١٩٨٨ ، ونسى ما يلي أهم ما شهده العالم من أحداث في مثل هذا اليوم :



١٩٨٧ - اغارت الطائرات العربية المراقبة على أربع ناقلات عتاقة في مضيق هرمز .

١٩٨٥ - تم اعتقال وينسي ماتديلا في جنوب أفريقيا بعد ان نعتت أواخر البوليس ورفضت مغادرة منزلها .

١٩٦٢ - اختارت السفينة اليونانية «لاكوتيا» وغرقت في شمال المحيط الأطلسي ، وادى الحادث إلى مصرع ١٥ شخصا .

١٩٥٨ - وقعت بحر وفرنسا على معاهدة تجارية .

١٩٥٦ - غادرت آخر وحدة عسكرية إنكليزية - فرنسية ميناء بورسعيد بعد حرب السويس .

١٩٤٢ - قصفت الطائرات الأمريكية مدينة واغون البورمية التي كانت

١٩٢٦ - تم انتخاب ايريشيدو

١٩٢٦ - تم انتخاب ايريشيدو

١٩٢٦ - تم انتخاب ايريشيدو

١٩٢٦ - تم انتخاب ايريشيدو

ول ستريت جورنال

الشرق الأوسط يدفع أميركا لتحرك سريع

تتجمع الآن العديد من العوامل التي ستدفع السبجورج بوش إلى التحرك بسرعة لمعالجة قضايا الشرق الأوسط بعد توليه الرئاسة رسميا . ولا شك ان أوضح تلك العوامل هو الاتفاق الذي تم التوصل إليه أخيرا بين إدارة ريفان ومنظمة التحرير الفلسطينية لبدء حوار بينهما .

يبدو ان ذلك الاتفاق هو الاحدث في سلسلة من التطورات التي فتحت الطريق امام بوش للتحرك على جبهة الصراع العربي - الاسرائيلي .

ولكن الامر المؤكد هو ان التحايز غير مضمون ، ذلك ان النجوة بين الاسرائيليين والفلسطينيين هائلة ، كما تختلف الولايات المتحدة مع الفلسطينيين على قضايا جوهرية ، مثل الدولة الفلسطينية المستقلة .

وعندما وقف وراء عرفات في تلبيته للشرط الأمريكي التي ألححت عليها واشنطن منذ وقت طويل ، وهي الاعتراف بان اسرائيل الحق في الوجود ، وكذلك نية الارهاب ، كما تقول جوديت كير المخرطة في شؤون الشرق الأوسط في معهد بروكينغز بواشنطن .

التغيير في السياسة السوفياتية اراء الشرق الأوسط .. وهنا يبدو ان السوفيات قرروا أخيرا ان تنجح طريقة لممارسة التأثير أو النفوذ في المنطقة تمثل في تقديم المساعدة للتفسير بدلا من السوفوف في طريق التقدم .

وفي هذا المجال نرى السوفيات الآن يسانون اليوم القرار الذي اتخذته عرفات في الاندماج على الخطوط اللازمة لفتح قناة مع واشنطن ، بعد ان كانوا ينجحون على الوقوف ضد اجراء أي حوار مع الولايات المتحدة .

ومع ذلك ، فإن السوفيات وانماهم بقضايا الشرق الأوسط ، فهو يمكنهم سابقية ، بتولي منصبه بفترة جيدة في شؤون المنطقة . ويبدو بوش مهتما في المنطقة من خلال تحركاته ، كما ظهر من خلال خطبته التي قام بها إلى الشرق الأوسط قبل ترشيح نفسه

لكن اليوم بين تلك الدول ان الاعمال الراهبية فائضة .

وفي هذا الصدد يقول جيفري كيبه ، المحلل السابق الخاص بشؤون الشرق الأوسط في مجلس الأمن القومي : كانت هناك بعض الدول في السبعينات والثمانينات تتفخر بالميليات الراهبية لكن اليوم بين تلك الدول ان الاعمال الراهبية فائضة .

وتنحصر في تلك الدول التي كانت تتفخر بالميليات الراهبية لكن اليوم بين تلك الدول ان الاعمال الراهبية فائضة .

وتنحصر في تلك الدول التي كانت تتفخر بالميليات الراهبية لكن اليوم بين تلك الدول ان الاعمال الراهبية فائضة .

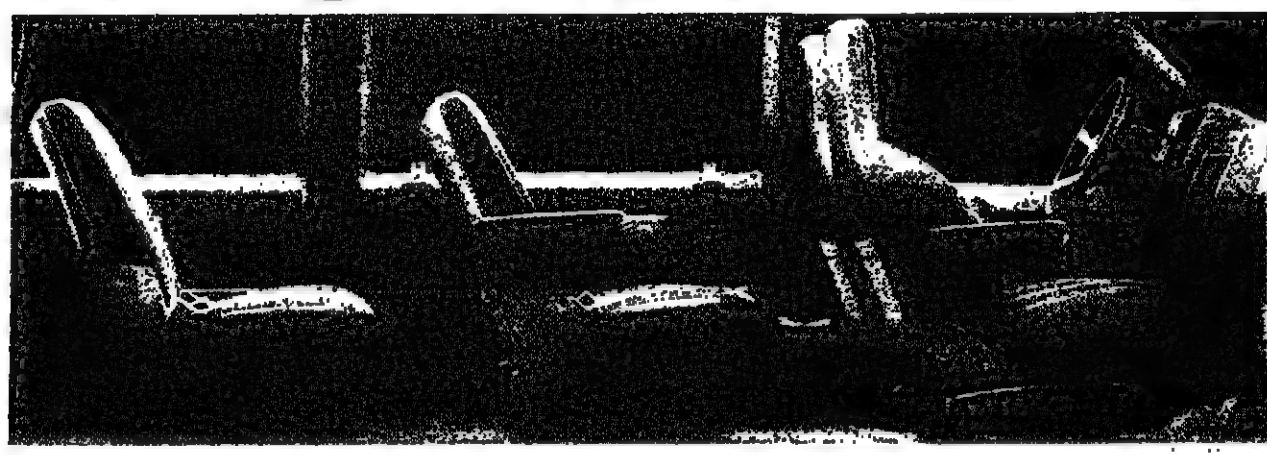
وتنحصر في تلك الدول التي كانت تتفخر بالميليات الراهبية لكن اليوم بين تلك الدول ان الاعمال الراهبية فائضة .

وتنحصر في تلك الدول التي كانت تتفخر بالميليات الراهبية لكن اليوم بين تلك الدول ان الاعمال الراهبية فائضة .

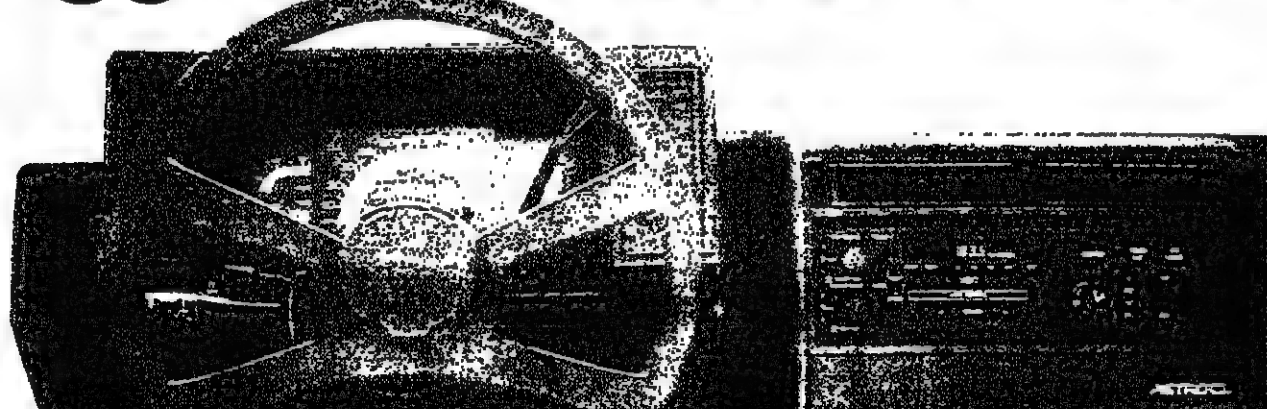
وتنحصر في تلك الدول التي كانت تتفخر بالميليات الراهبية لكن اليوم بين تلك الدول ان الاعمال الراهبية فائضة .

وتنحصر في تلك الدول التي كانت تتفخر بالميليات الراهبية لكن اليوم بين تلك الدول ان الاعمال الراهبية فائضة .

سيارة استرو... راحة تامّة



وتكنولوجيا متطورة



كُل الطرُف !



استرو... قيادة متمعة تاتعة على كل الطرُف . استرو... إنها فخمة ، ذات أداء فعال ، قوية ، اقتصادية ، استرو... سرعة الانطلاق . سلسلة القيادة ، كما تتوفر مجموعة متكاملة من سيارات استرو للاندماج جميع احتياجاتكم مثل استرو CS و سيارات استرو ذات الشخصية المجهزة بإضافات خاصة أعادتكم من الشهيرة استرو... جيل متطور من شفروليه .

وبعد أقل من ساعتين استقبلت وزارة الخارجية الأمريكية سجيلا بالتهليون للوزير الصحفي الذي غفده عرفات وخرج شولتز ومساعدوه بان اقوال مرمرات فيها استثناء للشرط المطروحة من قبل . وبلغ ريفان بهذا الرأي في الخامسة و ١٢ دقيقة ففر على الفور الانتقال إلى العمل وبعد ذلك من ساعه صدر بيان عن البيت الأبيض يعلن فتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . كما استرو شولتز بيانا مماثلا أبلغ على الفور في أخبار التلفزيون حيث قال « أنا لم أجد رأيي » ولكن « عرفات هو الذي آمن في إشباح موقفه » .

ان ام الضغوط الجارية التي مارستها عليه اصحابها أمريكا العرب قد لست دورا كبيرا ؟ لقد اتصل وزير الخارجية العمري يوم الاربعاء لمدة خمسة عشرة دقيقة بالسيد شولتز كما نرى « واشنطن بوست » ان الذي مهد كان قد ارسل مجموعتين تفحصين نظريين ريفان يوم الثلاثاء وان السيد ذلك جهودا جارية هي الاخرى لاتقاء مشروع لبيت في اتجاهه هي الاخرى دورا مشهودا بصفها وسيطا .

شفروليه... القوة الفاعلة في الكويت اليوم

تشكيلات كثيرة من شفروليه ، صممت خصيصا لاحتكاكها ، مظهرها كذا ، محرك قوي ، مكيف فعال ، فخامة لا تشابه .

طفا... إنها من شفروليه . مثال الكفاءة ، المستوى الرفيع ، متانة الصنع ، إنها آسرة وأحدث ما أنتجته تشبة جئرا لمتورز بالإضافة إلى الكثير من المزايا المتفوقة والمشيئة للإيجاب .

جئرا لمتورز خبزنا جديرة بثقتكم

شفروليه



الملف السياسي

إذا كان رئيس أي حزب سياسي، هو رجل قد دفعه اختياره، أو دفعته الظروف، لأن يقود تيارا اجتماعيا أو أن يقود موقفا سياسيا، فإن البحث عن مفاصل شخصيته القيادية، لا ينبغي أن يتوقف عند مواقفه المعلنة، وحركته داخل المجتمع، بل لا يبالغ إذا قلنا أن البحث عن «الرئيس» بداخله عادة ما يبدأ من حيث تنتهي حدود علاقات الآخرين به. وكلما شاعت دائرة الآخرين المحيطين، كلما كان البحث أكثر دقة، فالذين يحيطون بهذه النوعية من الزعماء، هم أناس يرتبط عادة قلوبهم بسلك الزعماء، ناهيك عن زواجات رؤساء الأحزاب، ترتبط أقدارهم بهم، يتأثرون بمواقف أزواجهم ويؤثرون فيها أيضا.

ولقد التقت «الأنباء» بالسيدة سميرة سليم، زوجة خالد محيي الدين، رئيس حزب النجدة، كما التقت بالحاجة سيدة عبد الحيد سالم، حزب أحمد الصباحي، ورئيس حزب الأمة، وكذلك السيدة محاسن مصطفى حنفي قرينة إبراهيم شكري رئيس حزب العمل..

القاهرة
مكتب «الأنباء»
أجرت الحوارات:
إيمان عيد
وسلوى فتحي

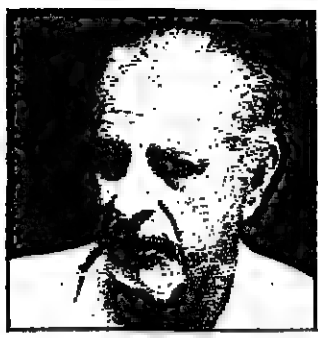
الأنباء: زواجات رؤساء الأحزاب المصرية



السيدة سميرة سليم
صورة مع الزوج والولد

قل ان تلقى والسيدة سميرة سليم زوجة خالد محيي الدين رئيس حزب النجدة الوطني التقى الحادي.. كما نعتقد أننا سنلقى ونودج لأمراة قلقة، عصبية، تعيش قلق الواقع السياسي في مصر، ونحيا تحت ضغوط موم رجل الشارع، أو بعبارة أخرى، كما نعتقد أننا سنلقى وأمراتنا «الأهالي»، بكل زخم سمات النساء الأهالي.. الكلاصات .. الكلاصات العائلات.. المتأصلات في البيت.. وفي الشارع..

ولكننا وجدنا امرأة أخرى.. هذا النموذج الذي يتخبر أن يقف وراء رجال السياسة ليفذي نشاطهم ويمعده.. وجدنا ربة منزل وقتها يتوزعون زوجها وابنتها وأحفادها في مساهماتها وحركاتها وإيماءاتها لسلالات العائلات الكبيرة.. نقفاتها لا تنتمي لثقافة الأهالي، ولا لثقافة الحكومة، هي ثقافة كل زوجة تقف وراء رجل يصنع الأحداث بعيدا عن الضوضاء، والصخب، والزحام، وفي بيتها في حي الزمالة، التفت معها «الأنباء» وكان هذا الحوار:



إبراهيم شكري

السيدة محاسن حنفي حرم
إبراهيم شكري رئيس حزب العمل

النسب وكانت ينحصر قرارات لم يوافق عليها فاختفى في الإسكندرية لمدة سنة أيام لم يبق منها إلا قدم استقالته ولكن بعد انقضاء كان انقضاء وكان يجب خالد ويحترمه جدا فغير بين السفر أو تحديد الإقامة أو الاستقلال إذا قل داخل مصر.. وكان يفضل أن يسافر ونحن غادر القاهرة كان لدي إحساس أنني لن أراه ثانية وكانت أصعب أيام حياتي وكان رئيس مجلس الإنتاج حينها والسفر كان علنا وليس سرا، ولكن خالد كان مخالفا لرأي الدولة ولم يقبل أن يكون سجيلا لأن السفر يمثل رأي بده وعشنا هناك حامين وكنا نلطف معايشنا من السفارة وحققنا الفجوة فخلد أناس صلب قوي لا يهتار بسهولة ونحن سافر خالد كان وليس بمدة الإنتاج.

وتفكير السيدة سميرة:

بالنسبة لخالد كان يوما.. فجاء عبد الناصر فدخل إليه من الممكن أن يحدث انقلاب جديد بعد الثورة وهذا لأن سلاح العسكر كان محظوظا بخالد بدرجة كبيرة ولكن حين أصبت بمرض في مرضي الذي يسبب البرد هناك وأراد الطبيب بضرورة تغير الجو الذي أمضى فيه.. سمح لنا جبال عبد الناصر نوراً بالعودة إلى مصر وكان عبد الناصر يتردد خالداً إذا كان خالد صريحا شاميا مع قيادة الثورة في هذا الوقت.. لم أمت لكن بعدها وجدته مغفولاً في كل تصرفاته ولكن جبال عبد الناصر شخص وطني وحسن وهو الذي صنع وجود الأمة العربية ولم يكن أحد ليحضر على الطاولة عليه إلا شخصين لم تكن تسمح بذلك والمبارح أن يبعد جبال عبد الناصر مبر زعم الأمة العربية نكلا وقد انشأ جباله لجل بده ولم يكن مذكورا بل كان يقرب إقراره على الآخرين وكان مسميها جيدا.. أما المرة الثانية بعد كانت في فترة الانتفاضة في عام ١٩٧٦ أو ١٩٧٧ لا أذكر بالضبط حين سقط في الانتفاضة وبعثت فيها لانا لو كانت تربطه لانا فيها خالد ولكنها كانت مزورة.. ولا أحب أن أبحث في السياسة لأنه لم يجر المصادقة على خالد وتحدث السيدات الأمريات في السياسة أحداثا للشر ولكنها أراني الشخصية.

السيدة سميرة سليم حرم محيي الدين رئيس حزب النجدة: حاولت إبعاده عن السياسة.. ولكن فشلت..

السياسة؟ أنا لا أهتم إلا بشؤون زوجي ومواقفه السياسية.. أنا تعلمين خالد كان شابا بالحيثي وأحد أعضاء مجلس قيادة الثورة وقد تخرج في كلية التجارة قبل الثورة وكتب صحيفة أنذاك ولم أشك لحظة في أنه يقوم بعمل خاطئ.. وجاءت ثورة كت اعتقله بالاوراق، المنشورات التي تحتوي الأسس المحددة للثورة بين حياتي حتى إذا حدثت نفسي خارجي لا يفتروا على الأوراق عبده وكذلك كنت أكتب لهم عناوين القضاة الأحرار بخط يدي حتى لا يعرف أحد على خط زوجي وكان خالد يقوم بأعداد المنشورات وكنت أزل معه بالسيارة لئلا يلاقي بالخطابات في مناطق البريد حتى لا يشكوا في الأمر.

ماذا تعلمين عن دور السيد خالد محيي الدين في الثورة؟

كان خالد في سلاح النمران ثم المرحلت وقد فصل بالمعينة من منشية البكري بالمحركات.

تقول السيدة سميرة سليم قرينة خالد محيي الدين:

— أنا زوجي أولاد خلة من الأم وقد تزوجنا منذ أربعين سنة ولي ابن واحد وأبنة.. ولدي أربعة أحفاد ولان وينان أكبرهم في الأسرة من عمره.. أنا زوجة وربة أسرة.. وأحب أوقاتي أقضيها مع خالد زوجي أولاً ثم أحادي لانا ثم في قضاء الواجبات المنزلية والاجتماعية وليس لي أي اهتمامات رياضية نظرا لحالتي الصحية.. كما أحب أن أقضي أغلب أوقاتي في القراءة.. عندي مساعدين يأتون فقا لا يمكنني صيا التقيام بالواجبات المنزلية أما في المساعي فكان هناك عدد أكبر من طاقم «الخدم» لأن حياتي الاجتماعية كانت حافلة أكثر وكان أولادي أصغر كما كنت أحب أن أشرف على إدارة بيتي بنفسي.

زوجي دخل المعتقل ونحن في شهر العسل ويضطر على ممارسة السياسة رغم أنني

السيدة محاسن حنفي حنفي زوجة إبراهيم شكري رئيس حزب العمل معها ١٨ عاما ولديها ثمانية أولاد.. وأكبر البنات مهندسة وهي حصلت على مجلس.. والهدسة الزراعية والثالث حصل على بكالوريوس في الهندسة الكيميائية والرابع حصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية.. ومن البنات أيضا الدكتور اسماعيل شكري وهو من أبرز أعلام الحركة الدولية في القاهرة.

تقول حرم رئيس حزب العمل:

— أنا ربة بيت وليس امرأة عاملة ولم أعمل منذ بداية حياتي الزوجية.. وحتى الآن لم أكن في السياسة.. ولكني كنت أسمع أخبارا عن السياسة.. والبيت والزوج والأولاد هم حياتي ومملكتي وأنا أعمل مضافة.. في أحد الأوقات وكنت أتحدث عليه.. والبيت والزوج والأولاد هم حياتي ومملكتي وأنا أعمل مضافة.. في أحد الأوقات وكنت أتحدث عليه.. والبيت والزوج والأولاد هم حياتي ومملكتي وأنا أعمل مضافة.. في أحد الأوقات وكنت أتحدث عليه..

عروض الأزياء.. ثقافة

هل ينبغي بحسب الحفلات الاجتماعية والتطويعي المجتمعات؟

— أنا لا أهتم بالظهور في المناسبات لكن لو كانت لهم فائدة وفائدة أنا فأنهم يحضرونها ولا أعني بالظهور فيها فأنهم عادة في أماكن متعددة مثل المناسبات التي يكون موجودا بها خالد في السفارات العربية والأجنبية وغير ذلك.. وأنا وخالد مناهلين في هذه العملية ولذلك نينا أعدد ملابسنا أيضا حتى لا نكون مغفلة معاينة كبيرة ونسايما كشرون وأصاحبا كذلك وهذا يعني أهم من أن أخرج محاضرة في الوزارة ليست في النهاية إلا لتخدير أنصاب إلى أهم بالنسبة الذي يكاد يمتد على الطاهر.

هل تحسرين عروض الأزياء؟

— نعم أهم كثيرا بحسب العروض وكذلك عروض مصممي السمر وأحب هذا كثيرا ولكن بكل أسف لم أحضر عروض الأزياء الأخيرة فهد ثقافة أنا اعتبرها كذلك والرجل والفرد في المحلات الأوروبية ثقافتهم استروى طول الوقت ولكن أحب أن «أفزع» لأن هذه بدايات عاية منقعة وأعرف الدنيا مايتي أزياء سي ليس إلا..

وماذا أحب الفراء وسامع الموسيقي «لايت ميوزيك» وليس الكلاسيك فالكلاسيك تحتاج إلى فراع وعدم وجود ما يشغل بالي كذلك أحب جدا مشاهدة عروض الباليه جدا وخاصة الروسية وحضرت عدة عروض في روسيا وكذلك في الجور وساحضر عرض الباليه الذي تقدمه الأوبرا غدا.

ويوجه عام.. أنا أحب الفراء وسامع الموسيقي أعادي وهم يدرسون في مدارس الفن والجزيرة في النادي وهذا أسعد يوم في حياتي أنا عن السبت نهم مدعون للقاء عندي وأضي وها لطيفا معهم أنا وحال وأفرغ السبت والأحد للولاي وأخادي ناسا ثم يوم الاثنين أغنى بشؤون البيت ثم بقية الأسبوع أقضي مساهور خاصة أنا بعد الظهر ناضيه مع خالد وأخذ له مثلا «الأهالي» جريدة الحزب ولما لم تعجبني الأسبوع الماضي أو ما شابه أو أقضيه في ناديه واجبات اجتماعية أو عائلية ويحاسبني الزوجية والحمد لله هادئة ومنسجمة والأحد لله وأنا أفتخر أنني عشت معاه من السياسة هو راضي بيكلها خالصي.. خلاص ما أقدرني أقول فيها حاجة من بعد الانتخابات الأخيرة.. هو مناضل وأنا لست بخافلة ولكي تكوني في الصورة فهو يقول لي أنا سأنال حتى آخر دقيقة وأنا بمؤمنة أنا لا بد أن ياضل ولكننا بجانبه نضرب ماما كروية مصرية يمشي طيما لا يرضى أو يعيبه مكره وأنا في الانتخابات الأخيرة التي حل فيها مجلس الشعب واستقرت ٢٨ يوما ولنا الجمهورية بن أسوان التي أخرجت من حزب النجدة في اجتماعات بدائرة.. وأعضاء النجدة وأنا لا أعلم شيئا فكان شيئا مغللا.. وانتاة الانتخابات أفرحت عليه أن يمتد عن هذه الانتخابات على الأقل لكنه بلك فترة على اتقاع الفزع الآخر بدرجة كبيرة وأنا لاني مؤمنة بما يعمل سكت.. بعض الانتخابات وبعد ذلك فترة طويلة ننتظر.. وما أتمه ولكني سب عن طيب خاطر.. فلما أصلا.. من أمره سياسية فلا يوجد من أسرانا سياسيون.. كان.. وكرياحي الدين لم فواد محيي الدين فيسا..

حاولت وفشلت

الم نحاولي في بعض الأوقات المعيشية أقماعه بالنظر في العمل السياسي؟

— حاولت عدة مرات.. لم توفقت وكانت أولادي حين تم نضنا في عام ١٩٥٤ فقد كان صغار السن وأولادي في الثالثة والخامسة من عمرهم وقد سافر أولاً لم التحقنا به بعد شهر.. وقد جعل عبد الناصر رحمه الله السفر في صورة بعثة للسفارة لتأهيل مصر في أي بلد يفتارها وأخترنا سويسرا.. وقد تحطمت مغفولاً في هذا السفر كان خالد قد أختلف مع مجلس قيادة الثورة عدة مرات واستقال عدة مرات لم يرجع لم بخصوص عودة بحث نتيب عاتيا نأب.



خالد محيي الدين يتحدث إلى الزميلة أمان

لا أحب الخوض في السياسة.. لأن خيالها طويل

كتبت أخفى المنشورات وأرسل الخطابات لأعضاء تنظيم القضاة الأحرار.. في بدايته زواجي خالد.. أنسان صلب وقوي.. ولا يهتار سار بيسه.. هولة

الحاجة سميرة سليم حرم أحمد الصباحي رئيس حزب الأمة: التزاماتي رعاية البيت فقط.. ولا أأدخل في السياسة



الحاجة سميرة
ميدان الحيد سالم

الحاجة سميرة سليم حرم أحمد الصباحي رئيس حزب الأمة، معها ٢٥ عاما ولديها خمسة أبناء.. وكانت من إبناتها أمان في العلاج الطبيعي والربيع مهندسة على بكالوريوس هندسة وإدارة والآن في بكالوريوس هندسة وإدارة.. وتقول:

— أنا ربة بيت منذ بداية حياتي الزوجية وقد كنت متفرغة تماما وكلاهما تربية أبنائي، وما زلت..

هل تمارسين العمل السياسي؟

— أنا أمارس العمل السياسي في حياتي فقط.. وكل ما يشغلني هو البيت ورعاية الأبناء..

ما رأيك في القضايا السياسية؟

— زوجي يعمل بالسياسة منذ الأربعينات حتى الآن ولا يجب أن يمر عليه وقت ما يكون عمل.. وظلما هو يريد فقا رايي من رأيه ناهيا.. ويوجه عام هو دائما نقب في كل شيء..

ما هي أصعب المواقف التي واجهتها بسبب اشتغال زوجك بالسياسة؟

— لم يقبلني شيء من هذا القبيل لاني.. لا أشتغل في شؤونه السياسية.. والتزاماتي في البيت فقط وحقوقه على لا بد أن أستجيب لها..

كيف يكون شكل البيت عندما يحل وقت الانتخابات؟

— مجال الانتخابات مرتبط بالحزب وهو متفرق للحزب ناسا.. ويذكر يكون البيت هادئا ولا يعاني من أي قلق أو توتر..

ما رأيك في القضايا السياسية الخروجة الآن.. مثل: الجبهة الوطنية؟

— أؤيد المعارضة حتى نسم

ماذا تعرفين عن برنامج حزب زوجه؟

— حزب ديني إسلامي معتدل يدعو إلى قيام الدولة الإسلامية والحكم بشرعية الله والفران عن طريق الاقتراع لا القوة، وهو حزب وسط أي ليس مع الحكومة وليس مع المعارضة.. ومن مبادئه الحزب أننا نخدم ولا ننظر الما قبل وكل هذا دون نظره.. ولا ينبغي حزنا إلى الأحزاب والجماعات الدينية المفرطة لأنه يسقم على اتقاع الناس بالطريقة السليمة.. هل زوجك زعيم حزب في البيت أيضا؟

— الحاج أحمد الصباحي ليس زعيما داخل البيت وهو يمايل لاداه كساحه.. ولا يشاركونه بالثورة ولكن بالاقناع ويبدى المشورة وهم يصرفون حسب مسؤولياتهم، وبالنسبة لي كذلك كل شيء نناقشي فيه والإسلام هو الذي يند.

كيف تمارسين حياتك في الشارع وبين صديقاتك.. هل تقابلين بأحدا خاصا؟

— أنا لا أتور أحدا ولذلك قليل جد من بعرضي والاهتمام تكاد تكون عادية جدا بالنسبة للأحزاب أو المحيطين بي في الحي الذي أقيم فيه منذ ٣٠ سنة وهو حي السيدة زينب ولا يوجد أي معاملات خاصة..

هل حدث أن نصحت زوجك بالكف عن العمل السياسي؟

— حدث فعلا أنني نصحت بلك عن العمل السياسي ولكنه رفض وقال أنه لن يسيطر ولا يستطيع الجلوس ونصحتي له كانت بدافع الخوف على صحة لا خروا من حركة السياسة ذاتها لأن مبادئ الحزب ليست متفرقة فهو حزب ديني معتدل ولا توجد شغلا بين الحزب والأحزاب الأخرى مسوا.. كانت الحكومة أو المعارضة..

الغنام
تجارة السيارات والمركبات
قطع غيار
أوفر هول
تجميع انواع السيارات والآلات
تلفون: ٤٨٩٩١٨/٨، ٤٨٩٩١٨/٩
المنطقة: ٤٨٤٣٥١
تكمّل: ٤٨٤٣٥١/٢٢٢٤٤

اشركة الاهلية
لقطع غيار السيارات
قطع غيار لجميع السيارات
الاميركية وبعض
الاوربية والآلات
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

الشركة الكويتية
لصيانة وتجديد السيارات
قطع غيار
الاميركية والآلات
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

شركة النيكول
والزجاج والبصريات
تجميع لجميع السيارات
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

شركة الارز
لقطع غيار السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات الاميركية
وتجميع الآلات
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

شركة يوسف
للتجارة والمعدات
عدد ومعدات لمشاغل
الصناعية والكراجات
والورش... كوماترسات
هوا... مكائن...
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

شركة الغنام
العائلية المتحدة
لوازم متعمدين خراطيم
معدات ماء... مواد...
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مركز الطائرات
إطارات وتجهيزات
لجميع الطائرات والمقاتلات
للصيانة...
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

زهود الراشد
تجارة السيارات والمركبات
قطع غيار
أوفر هول
تجميع انواع السيارات والآلات
تلفون: ٥٦١٥٧٦/٥٦١٥٧٦

مصور
الفتاة الحسان
للتصوير الفوتوغرافي
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

ديكور
استديو الكويت
للتصوير الفوتوغرافي
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

إذا أردت الأفضل
فعلينا
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مشكلة المياه
صيانة فلل
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

لاول مرة في الكويت
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

طبا
للتجارة والمعدات
عدد ومعدات لمشاغل
الصناعية والكراجات
والورش... كوماترسات
هوا... مكائن...
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مركز الطائرات
إطارات وتجهيزات
لجميع الطائرات والمقاتلات
للصيانة...
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

تنظيف
سجاد
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مؤسسة ابراهيم الخالدي
للتجارة العامة والمقالات
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

تصليح فيديو
خلال ٢٤ ساعة
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

منازل
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

خدم العبد
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

تنظيف وأصباغ
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

نقل عفش
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

تجديد الأفران
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

روضة الكويت
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

صيانة الفيديو
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مباني
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

خدمة سريعة
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

خادم عام
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

معرض بلال
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

نقل عفش
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

عفش
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

القصاصات
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مؤسسة الفحاحيل
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

خدم ابو بكر
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

شركة فالح الخشاب
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

خدم
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

خدم
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

ققيه للمطلات
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

شركة التماسي
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

خدمة مجانية
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مؤسسة جواوي
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مؤسسة للافراح
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

نقل عفش
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

للتنظيف
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

شركة
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

نقل عفش
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

هام للمعماريس
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مطلات
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مؤسسة مشرف
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

خدم
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

معرض الجزيرة الخراي
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مقاولات
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

شركة
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

المكتبة
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

نقل عفش
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مستشار الحماية الخارجية
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

الشمول
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

العروبة
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

الفرقة المصرية
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

للتنظيف
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

نقل عفش
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مركز
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

نقل عفش
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

خدم السحال
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

العطاري
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

للتنظيف
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مؤسسة فهد الوحي
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

أدوات صحية
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

المسحوق
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مستشار
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

نقل عفش
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

مؤسسة البغلي
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

خدم الرواني
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

خدم
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

النجمة العقارية
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

للتنظيف
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

للتنظيف
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

المسيلة
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

خدم
تلفون: ٤٨٣٩١٧/٧، ٤٨٣٩١٧/٨
المنطقة: ٤٨٣٩١٧/٩
تكمّل: ٤٨٣٩١٧/١٠

فَوَادِ نَفْعًا :

التقسيم واقع إذا لم تجر الانتخابات الرئاسية بسرعة!

ن. في الحكم ونعم وكثير الميث المشترك بين
 النظام القائم لجهة تعزيز
 جميع اللبنانيين يشعرون بالحاجة
 بالنسبة لإصلاح النظام السياسي ، فشان ضروري
 مله العزل ، أما كيفية إغاها ، فيتاهم الفئات

العلاقات مع «الجيران» أود أن أسهل بالحديث
علاقة مع سوريا، فمنعت نائب وزير الخارجية
في حقها الرئيس الراحل علي الدين السراج
- عد الرئيس سليمان تروية - كتبت العلاقات
«السورية» عصرها الحديث... بالنسبة
الزمان، «سوريا» بالاختصار: بأن من ستة شوا
العلاقة مع سوريا، في تلك الأيام والاستقلال
يقول: وأنا أؤيد أقسى ديوحة العلاقة الوثقى
شبكة سوريا، ضمن هذا الإطار...
في ذلك، عدم الاهتمام بتأمين ملائكم الشخصية،
سنوا العربي، وخصوصاً مع دمشق؟
أن تصوره بأن العلاقات الحسنة

□ اسرائیل عدو و مستعامل معها

على هذا الاساس . .

وعندما يتغير موقف العرب

فتح من حيث تګون سوریا

Tönnies

□ غواد نفاع اسم كبير لميزت حياته السياسية ، يلقبها
والقناعة والاعتدال .. فلا ما يفرقة الباتلون تلك
الان ان لا يفرقونه ، لا هم لا العرب والقطعات
السياسية لقواد اسم ، زوايه السياسية لتفان الباتوني
والعالم الذي يتفرع له جروعة الطائفة السياسية ، نظره
الى علاقات لبنان العربية وجمع الجيران بالفتح
تبدأ بالطائفة السياسية ، ومعها الجروعة الخيرة
في حين اركان الباتوني ، والذات الطائفة السياسية
من حين استعالي ، واذا نوصتا الى الغتالي ، تكون
دعقا دعتا .. نوصيا لنا الى العمل على الداء
الطائفة السياسية ابتداء من اليوم ، لها بالتمسكة



في الموانئ الاسمية لمرشحي الرئاسة
الليبية المتداول ، كتابات و مشاهد ،
اسم فؤاد نفاع على مشرف المحطة دائما ،
الحامي والفتى الوزير السابق ، ابن
بلدة « ريفون » الكسروانية ، بسقط رأس
بطوريك الموارنة نصر الله صفيح صاحب
المبادنة المرفوعة باختيار خمسة اسما
على النسخة الرئيسة في بعيدا ، مثل الكلام
اتفق الكلمات ، يرتاح للمعويات ، ويخشي
اللام ، اذ لا تتلوا

على فيض سواء ، لم يمانع نفاع في
أجراء حوار صحافي ، وقد وافق على الكلام
في زمن الإنشائية على للصمت ، ولم يستطع
كتمان عدائيه المطلقه لآلة التسجيل ، و
صراحته في إبداء الرأيه بعدم تعاون
الإجابات المخرجه . انه يريد ان يتحدث
ليكتب اصداغ ، لا اصداغ ، وحتى في
الاستقال الحساسيه المتعلقه بمواقف
سياسيه ، لا يستطيع كهرشع رئاسي
واقن من نفسه ، تحالها .

يود أن لا تبقى تطلعاته السياسية المحلية والإقليمية غامضة ، ولا يود أن يفقد الحديث عن التطلعات مكانه برنامج سياسي من ذاك الذي تطلبه جهات كثر، وترفضه جهات أخرى لأنه ملزم ..

فؤاد نفاع ، الحامي الذي أصبح نائباً
للمتلة سكران عام ١٩٦٠ بعد مائة سنة ، ثم
استعاد مقعده في العام ١٩٧٠ ، بعد
دورتين فاشلتين ، وظل على الترامه خط
الاعتدال على قاعدة السياسة الشيعية ،
التي كان من الخلقين منها . مرس السلطة
الاجرائية من خلال اشتراكه بارع حكوات
في عهد الرئيس سليمان فرنجية ، وزيرا
للزراعة في حكومة فرنسية الاولى التي
توسها الرئيس صائب سلام . (١٣) -

١٠ - ١٩٧٠ حتى مايو - أيار ١٩٧٢» ثم
وزير المالية في حكومة الرئيس سلام
القاتنة « ٢٧ - ٥ - ١٩٧٢ إلى ٢٥ -
٤ - ١٩٧٢ » التي استقلت في أعقاب
الميلية العسكرية الإسرائيلية الشهيرة ضد
قادة المقاومة الفلسطينية في بيروت ،
بسبب عدم تمكن الجيش من التصدي
للفيريين وهي الميلية المشابهة لميلية
تونس وأغتيال الشهيد أبو جده ، وفي
وزير المال في حكومة أمين الحافظ التي
عمرت ٦٥ يوما ، فوزيرا للخارجية في
حكومة التي الصلح من ٨ - ٧ -
١٩٧٢ إلى ٣١ - ١٠ - ١٩٧٤ » -

اكتسب خبرته الجيولوجية ، قبل ان
يصبح وزيرا الخارجية اللبنانية من معاشته
لقليب تقلا وزير الخارجية اللبنانية الشهير
الذي ترك لبنان مهاجرا الى الجزائر منذ
انذاع الاحداث عام ١٩٧٥ ، بعدما وقف
على حقيقة ما يعد لهذا البلد . وبعمدنا
فشل في اقناع رئيس الجمهورية بومالك
سليمان فريجة بسياسات كان يظن ان
بوسعها استئراك الخطاير .. وتقاليت
بصلة هاربة قريبة لفؤاد نفاع « خاله » كما
تتصل زوجته بقرابة مائكة تقريبا ،
للطريقك صفر ..

في حديثه لـ « (الأنباء) » يبدو فرّاد نفاع كاتسافر في حقل الغمام... باستثناء اميرين لا يتجرع منهما : الاعتراف بان لسوريا نورا راجعا في الموضوع اللبناني الى الآن ، والتمسك بالسيادة اللبنانية في كل اى .. اما كيف يوفق بين هذا وذاك فالامر متروك لصنعه .

ماذا لو غلبت نزعته التحديدي في طريقة تعامله مع الكونغرسين الليبراليين مع مصرف لبنان المركزي على المتعاطفة المقترضة أعضائها في هذا المجال ؟

وماذا لو قررت حكومة العماد ميشال عون ، مثلا ، وبموجب سلطات دستورية تمتص بها ، آفالة المذكور ادخول نعيم حاكم مصرف لبنان المركزي ، او على الأقل منحه اجازة ادارية قصيرة وكف يده وتكليفه سواء بمنافعة موهبه في ظل القانون الذي يحظر على السلطة الاجرائية اقالسة

□ ثـ - ساحة
تحتل رواتب
الموظفين أمام
المصرف لنقلها
الى الساحة

ابلى البطريق الماروني نصرالله
مشاوره من النواب المسيحيين ،
اعداده لائحة الاسماء التي رفعت
مخش عن طريق الرياض وواشنطن
الرئيس صائب سلام : المقيم في
ب ، اتصل به ناصحا بادراج اسمي
ن اده وميشال خوري في اللائحة
سية .

٤٠٠ [ردد المحيطون بالرئيس الراحل
الدين الحلح انه وفي الاتصال
بالتقي الذي اجراه مع البطريق
ووني نصرالله صغير من باريس عشية
٤٠١ ٤٠٢ فصحه بقبني ترشيح النائب
فناع .
٤٠٣ ساع الذي يعتبر تقي بك من الرموز
٤٠٤ نية نفى علمه بالامر .



□ البطريق صفحہ ۷۰

اسرائیل عدو ..

ما نتحدث عن العلاقة مع الجيران ، لا بد من
أسرائيل في الحسبان ، تلك الجار الذي ما
الحديث منه ؟
يهمني أن أقوله هنا هو أن إسرائيل عدو ..
كلك ، فإن العلاقة مهمة لكي محسوبة
القرابين والإعارة في حبال كل من يحصل
لعدو .. وأنا ملتزم بكل ما تزيده هذا الفاعل
بوقف العربي كل ما إذا حصل تغيير على
العربي من إسرائيل فتح مع سوريا ..
وروف أن كل مذهب وتأييد في لبنان تشجع ..
، التمس ، وأحلي ، وأقيم أخلاقي

تضم لجنة المتابعة التيبية الخامسة التي توخّصت عن اللقاء التيبّي الذي يعقد في منزل كاظم الخليل آتين من فريق عمل المرحش الرئاسي فؤاد نفاع أبو القاتبان احبون رزق وعبيد عويدات • ويتنمي رزق وعويدات ونفاع إلى الكتلة التيبية المستقلة التي تبنت شبح نفاع أمام البطريق صغير ودعت أنواب الثنائيين إلى الاتفاق حوله •

ماذا لو أصبح مصرف لبنان سفينته دون قطان ؟
الصراع حول خزائن المصرف قد يفضي إلى مجاعة !

جدد نسبة ٧٠٪ منه في الحقبات الأولى من مبنى المرفأ في شارع الحمراء ، خلف الجدران المنيكة المنيكة وبوابات الاسمنتية المسلحة الحديد " حوالي ستة ملايين " في افرار يصد عن س التواب ، المصل فسي الحاضر ، ويشكل هامة على اساس التذات اللبناني وخطاته زفر ، خارج متاول الاسبدي وية .

في هذه الحالة ، فان الاحكام المتامسة سوف يتحول السى المرفأ مصرف لبنان المركزي من الدولار امريكي وما يزيد ، ودية بصورة شبة كسي افرار امريكي واوروبية ، على ارض امريكي التذ اللبناني يوع ، مأزوق في مستودعات في لبنان ، في غرب العاصمة بيروت ، من خلال حركة الام

على حاكبة مصرف لبنان ، بوقع انصراف القوة العربية التي لدى انصراف واداع مالية فلولية اللبنانية ، حظرا على تحريك حسابات هذه الدواتر زفر المستقر الوضاع اللبنانية ، بقيام حقيرة مسورية موحدة تملك كل التصرف بامول الدولة اللبنانية .

في هذه الحالة ، يضيف المصدر المصري ، يتصور التقاس بين المصريين على فولات الداخل ، وبعد افرار الليرة اللبنانية من اللية ، وهي ستخرج كذا ، ان طيبة اللية ، سوف يتحول من الكتلة النضية اللبنانية المائلة ، بقوة الاموود من الدولارات الى الاسواق الداخلية ، بحيث نقتد ما نقي منفيها . ويصبح الدولار سلق ، وقضو مصل مطاردة زفر المابر والجرات ، يتحول نسلة الى صناديق المرفأ الى.

المصدر المصري الذي لا يرى
غائداً في توقيع هذه الفتاوى بالاسم
الصريح، يتوقع أن يستمر تأكل
النقد الوطني، وإن بلغ الطوفان.


نشان المركزي قبل نهاية
سنتين، أو حتى مجرد المس بطاقيته سلطته
التي على الحرف، - يمكن ان
تؤول الى تضام مصرف لبنان في
قضية المؤسسات الحكومية المزبورة
القيادة - وربما في احوال
يصبح هذا الحرف كسفينة بدون
فيلان - ان حكومة الحص - ان لم
تدبح في تقطيع الاسفروسيه
المسورة للكونفر، مسترض
والملكيد - الاعتراف بالي خلف خلفه
تضمنه او كتته الكاذب،

قانون الحقوق المدنية
في لبنان ؟ فإن عرض
يشال عون عن مسرعة
الخطى حول تصور
الوثيقة الموحدة
كجذبة الحصة
الامتيازات الشرعية
معد أن خطوة واحدة
من الحكوميين
جانب عون كونه
الضغوط على حكم
القيم في منطقة
الحصص ، بجلاء كفى
وكتفى سواء

ماذا لو غلبت نزعته التحديدي في طريقة تعامله مع الكونغرسين الليبراليين مع مصرف لبنان المركزي على المتعاطفة المقترضة أعضائها في هذا المجال ؟

وماذا لو قررت حكومة العماد ميشال عون ، مثلا ، وبموجب سلطات دستورية تمتص بها ، آفالة المذكور ادون نعيم حاكم مصرف لبنان المركزي ، او على الأقل منه اجازة ادارية قسرية وكف يده وتكليفه سواء بمنافعة مجتهه في ظل القانون الذي يحظر على السلطة الاجرائية اقالسة

في محبة الله «**هبة**» يقو هذا تقاع
كالسائر في حق الفلم ... باستثناء اميرين
لا يتخرج منها : الاعتراف بان لسوريا دورا
راجحا في الموضوع اللبناني الآن ، ولتمسك
بالسيادة اللبنانية في كل آن .. اما كيف
يوفق بين هذا وذاك فالامر متروك لحيته .



□ ضاحية
تصل رواتب
الموظفين اسمام
الجرف لتقلها
السى الشرقية

الملف السياسي

الزعامة الإسرائيلية خشيت دوماً لحظة إعلان الدولة الفلسطينية



إسحاق رابين □ شيمون بيرس □ غولدا مئير □ دافيد بن غوريون

قتل القلوب السعيدة

كان الرد الذي أدعاه الإسرائيليون على وثيقة إعلان الاستقلال الفلسطيني مستهزئاً ومضحكاً. فقد استخفوا قلوباً حزينة لقلب مظاهر الفرح التي أبداها المواطنون الفلسطينيون في المناطق المحتلة. وربما أن هذا الاستخدام هو أول سابقة تاريخية يستخدم فيها الجيش كجناح الفرح الجماهيري، وقطعت الكوراء عن مناطق بكاملها كي تحول دون مشاهدة سكانها البرامج التلفزيونية. وهددت قوات الجيش بإطلاق النار على كل من يدي مظاهرة الفرح، وعلى كل من يرفع علماً وطنياً أو يهتف الهتاف الفلسطيني.

كان الأمر مضحكاً لأن الفرح يكن في القلب وينبع منه ولا يمكن مقاومته هذا الفرح، إلا غير الرصاص الذي يمكن أن ينشأ تلك القلوب ويملأها بدل المرح بالهوايا. يمكن رفعها داخل العقل الباطني للتلذذ، والاعتراف بالوطنية يمكن أن يشاهد هماً، ويتجلى سكنون أقوى مبررات الضمير.

إسرائيل..

والدولة الفلسطينية

أمريكا وباسر عرفات

والولايات المتحدة... ماذا بالنسبة للولايات المتحدة لقد وجدت التسرع بالحوار مع القضية، إذا ما استجابت لشروط معينة، وقد استجابت القضية لتلك الشروط والقضية ستبقى وسيدة جهود جديدة لتسوية النزاع بين إسرائيل وإفريقيا، لكن شيئاً من ذلك لم يحدث.

فقد وجد الأميركيون مبررات جديدة، فالقضية لم تزل هذه القضية، بل قامت تلك، والكتابة المخترقة في هذه الفترة غير مألوفة، وهذه الفترة لم تزل في مكانها المناسب، هناك نقطة ناقصة... الخ.

ولا شك في أنه لو أن عرفات على فوق جدار مكته صوري «فهرس وجابوتسكي» لكانت له إيموكا: ذلك لم تزل أيضاً صورة الحظاء ملوفاً فيس، وبالتالي قامت له بل الشروط المطلوبة.

والحققة هي أنه أيا كانت العلاقات أو تصريحات القبطية فإنها لن تأتي بما يريد الأميركيون لأن القضية ليست قضية كليات.

«أنا... أين ربط القوس؟» سوف يقول السامحون، أن ربط القوس موجود في القدس، فالولايات المتحدة تصبح دولة غير مستقلة أو ذات سيادة بل مجرد مستعمرة إسرائيلية، فندسا يتعلق الأمر بالنزاع الإسرائيلي العربي، فالقوس اليهودي هو تأثير كبير جداً على انتخاب أعضاء الكونغرس الأميركي، وجنح وسائل الإعلام الأميركية تقريبا، موجودة بين أيدي اليهود، بل أن الرئيس نفسه لا يستطيع تغيير شيء، أن أراد أن الكونغرس، في أمينا، وأكون سيوتون، أن الولايات المتحدة تحفظ لسيدينا بالدولة الفلسطينية للتسوية مع السوفييت، لذا فإنها لن تلعب بهذه الورقة إلا في مستنظر حتى تسري كيفية تطور العلاقة بينها وبين السوفييت، وربما تكون القضية حقيقتين، أو كلاهما معاً.

الأفضل لاسرائيل

غير أن كل هذه العوائق ليست سوى نواقض مؤقتة، لأن إعلان الاستقلال الفلسطيني غير الواقع يفسرنا جديراً، لأنها كانت بمثابة معنى نفسي يتبع من الحقائق ويؤثر أيضاً في الحقائق.

والانفصاف ستواصل سيرتها، ولن نستطيع قوة في العالم إيقافها هذا ولا شك أن جميع محاولات التهيئة التي يملأها «دان شومرون وإسحاق رابين» حولها، وحول خردوها وبها، وحولها، ليست سوى دلائل قاطعة على الانحلال السياسي والعسكري والذي يكاد يبلغ في حجه هزيمة أكبر من هزيمة الحرب العالمية الأولى، هزيمة ستؤدي بأي حال روماني أو ياباني للانحلال، نوق ثوابه سيه.

لكن الداعية الكبرى تتمثل في أن تصريحات رابين وشومرون تؤكد على أنها لم يملأها حتى الآن ماحية الانفصاف، أنهم لا يرون أن الحجرة والإجاصات الحارقة والمظاهرات ليست سوى مظاهر هامشية وأن الجوهر يتمثل في إعلان الشعب الفلسطيني بكامله عن الوقوف معاً واحداً، ذلك إعلان زعمائه للاستقلال.

فقد هذه اللحظة سيحضر كل مواطن فلسطيني في الضفة الغربية والقطاع والقدس الشرقية بأنه مواطن دولة واحدة، وسيحضر على هذا الأساس، ومن لا يدرك مغزى ذلك فلا شك أنه لا يفهم شيئاً.

وسوف تحظى الدولة الفلسطينية باعتراف المجتمع الدولي لأن الواقع السياسي يتطلب ونؤكد على ذلك، بل أنه لن يكون بعيداً ذلك اليوم الذي تصبح فيه الدول المضطربة بالدولة الفلسطينية أكثر من تلك التي تعترف بإسرائيل. وقد يكون بكتان اتفاقية هذا الوضع فترة ما، لكنه سيحدث في النهاية.

ولو كنت أدرك أن قيام الدولة الفلسطينية سيكون كارتة على إسرائيل، لأصحت الآن قللاً جداً، لكنني أدرك أن ما فيها هو لصالح إسرائيل، وأنها ومستقبلها، لذا فإنها بخلاف.

من صالح إسرائيل إقامة دولة فلسطينية، ولنا في حاجة إلى السلام، ولا يمكن أنجاز السلام، إلا مع الفلسطينيين. لذا فإن تشكيل دولة وحكومة فلسطينية هو بمثابة شرط عام جداً من شروط إحلال السلام.

من مصلحة إسرائيل إقامة الدولة الفلسطينية لاننا

بحاجة إلى السلام.. والسلام لا يتم إلا مع الفلسطينيين



مظاهرات الأبناع في الأراضي المحتلة

لو أننا شعب يتصف بالعقلانية

والنطق لشاركتنا الفلسطينيين

فرحتهم ودعوناهم للحوار

المعنى، حيث جندت جميع الأقاليم والوسائل للتأكد على أن ما ورد في وثيقة الاستقلال لم يرد، بل أن الوارد هو المعنى تماماً. والمضحك في، أن وثيقة الاستقلال الفلسطيني تكاد تتطابق في بنودها، ووثيقة إعلان استقلال إسرائيل، ولكن من سيزعم أن هذه الوثيقة باطله فانه في الحقيقة يزعم أن وثيقة استقلالنا باطله أيضاً.

فوثيقة الاستقلال الفلسطينية لا تشير إلى حدود معينة وكذلك وثيقة استقلالنا ولا توجد أية إشارة فيها إلى اسم إسرائيل، تماماً كما لم تشير وثيقتنا إلى اسم فلسطين، وتشير إلى قرار التقسيم رقم ١٨١ وكذلك وثيقتنا وبينما تشير وثيقة استقلال الفلسطينية بوضوح إلى «الدولة اليهودية» فإن وثيقة استقلالنا لا تشير إلى «دولة عربية».

لقد جاءت الكثير من الأصوات المعارضة والهاوية حول الشروط التي وضعتها منظمة التحرير حول قرار ٢٤٢ في بيانها السياسي. لكن الحقيقة هي أن الحقيقة اعترفت بهذا القرار بشكل لا يقبل الجدل، ورغم أنه يجادل التسمية الفلسطينية لجبالنا.

والحقيقة هي أن إسرائيل لم تقل ببدأ القرار حينما تم إنفاذه إلا بعد إيداع محفظات وسروبو... وكل ذلك بالنسبة لي لا أهمية له، لأن قرار ٢٤٢، مثل أي قرار آخر، هو بنجاح الظروف التي كانت سائدة حينما أقر ولا يملح بمعالجه أنه قصة أخرى.

ولا زلنا ننكر كيف تعصت أقاليم العرب الفلسطينيين السياسيين من رصاص السلام، عام ١٩٧٠، لثلاث أن هناك مرفاً سامعاً من «السلام والصلح» وأن بحر إذ تعصت من الصلح لا يمسى الوصل التي سلام.

والآن، تبنت الحقبة بالإجماع الفكرة، وتبنت جميع التنازح التي قد تتخفى منها بالانفصاف، وهو الأمر الذي يشكل في حقيقة تحولاً جديراً، نحن الآن، كانت جميع القرارات في المجلس الوطني الفلسطيني، لنخذ بالإجماع أي أنه ينبغي ممارسة منظمة واحدة من المنظمات الفلسطينية، كي لا ينفذ القرار.

نهاية الإجماع

أشرت أنا، إلى أن التنازح التي قد تتخفى عن مبررات المجلس الوطني قد تبنت بالانفصاف، وهو الأمر الذي يشكل في حقيقة تحولاً جديراً، نحن الآن، كانت جميع القرارات في المجلس الوطني الفلسطيني، لنخذ بالإجماع أي أنه ينبغي ممارسة منظمة واحدة من المنظمات الفلسطينية، كي لا ينفذ القرار.

ولا شك أن هذا النمط، كان كارتة حقيقة، لأن أي حركة كبيرة مثل منظمة التحرير، لن تستطيع اتخاذ أي قرار، إذا كان لكل منظمة داخلها حتى «التيق» النقيض.

لقد وافق جورج جيش آخر، على التنازل عن هذا الحق، فرفع أنه صوت ضد أحد بنود البيان السياسي، والخاص بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢، إلا أنه لم يستند من النقص، أي أنه تحول إلى شكل من أشكال المعارضة المألوفة.

نرى الآن يمكننا اعتبار هذه المسألة كقضية ديموقراطية كبيرة على الطريق التي أشارت إليها وثيقة الاستقلال، ليست هذه الخطوة هي بمثابة انتقال من إطار منظمة مثالية، إلى إطار دولة معينة.

عدد الدول التي ستعترف بالدولة الفلسطينية سيتعدى عدد الدول المعترفة بإسرائيل

أخيراً، نعلمنا العرب، وما نحن بلك مرة أخرى، بأنه لا مجال هناك الآن، للاعتماد على قدراتنا حول ما يمكن للعربي أن يفعله. لقد قالوا طيلة السنوات الماضية، كلمة واحدة، لمواجهة جميع المبادرات المسلحة «لا...» كانت لحظهم الذي يردونه دائماً وأبداً وذلك اعتماداً لنا الفرصة كي نسلطهم من جيب قديم الوطنية والانسانية أمام العالم، وفي نبدو أمام أنفسنا كبجي سلم، ويخلصين من الحقل.

لقد كان العرب هم سلاحنا السري الذي اعتدنا عليه كل الاعتقاد، وكنا ومنذ الآن، لن نستطيع الانشغال بطهم، أو الزكركن إلى ما قد ينطوون.

نما هم الفلسطينيون يملكون في أعلى مؤسساتهم الوطنية من استعدادهم التام للاعتراف بإسرائيل والتعايش معها بسلام ومساواة، والجلوس معها، من أجل التعايش المشترك.

اعتراف صريح

لقد أعرب المجلس الوطني بقراراته تلك من استعداداته للعيش بسلام مع إسرائيل أو بمعنى آخر، أعرب عن إدراكه بعدم إمكانية الحصول على الاستقلال إلا بإقامة إسرائيل، وقد تجسدت هذه الحقيقة في الجمل والمباريات والتبؤد التي تشتملها القرارات والتي لم تقبلها إسرائيل.

أولاً ما نقصنا هذا النص بخطر، ونقصنا فسلجند أننا لا نستطيع أن نقبل كلمة «التاريخي» الواردة فيه، وذلك على ضوء الحقائق هذه الكلمة الحقيقية أن العرب هم انقسام الذين رفضوا قرار التقسيم عام ١٩٤٧.

أن أهم ما في هذه النص الوارد، يتمثل في أن جميع مطالب الفلسطينيين الخاصة بتشكيل دولة لهم، يتم على أساس قرار التقسيم سابق الذكر، والذي ينص صراحة على إقامة دولة يهودية. وليس هذا لحسب، بل أنه يشتمل أيضاً اعترافاً بشرعية دولة إسرائيل واعترافاً أيضاً بطغيان اليهودي.

مباركة قليلة

لو أننا كنا شعباً مثلاً ومنطقاً، لا لكاننا يدمج الجانب الفلسطيني للرئيس في الشرار وأضامته مشروع الفرح فقط، بل لكاننا نحن أيضاً من رفضنا وسامعتنا الكبرياء وقلنا للفلسطينيين: «نظنونا يباركن لساننا ولسانا القبطية لدولكم الجديدة، ورغم أنكم تظنونهن أربعين سنة في أعماق أركركم، ونفهم شيئاً باعها جداً على هذا التنازح إلا أن التنازح أفضل كثيراً من رفض الحقن».

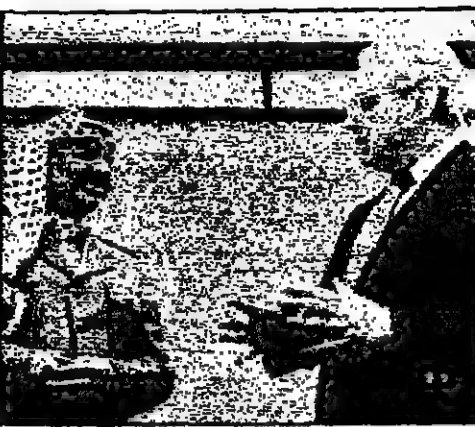
«أنا الآن، وأد توصلتم لقراركم مثلاً ندمكم إنيما عبر مخاضة الحروب والداء التي سالت بيتنا في الماضي، كي نعيشي معاً حينها المشتركة في وقتنا المشترك، في إطار دولتين مستقلتين، أحدهما إلى جانب الأخرى».

«ورغم أن قرارات مجلسكم لا ترد على كافة الاستلزامات والمخاطرة، إلا أننا سنقبل تلك المشاكل في إطار المفاوضات التي سننور بيتنا، حيث سنسرح عليكم خلافاً لحالنا ونظرون محالكم».

«أن حركة إسرائيل معزوم جديلاً بنولتم الفلسطينية، وأغرياًنا إسرائيل، سياسي في أعقاب خطط الصدور فيما بيننا والتي ينبغي أن تكون حسب معنا - حدود الأربع من حزيران ١٩٦٧ - مع تغيرات طمعة مبالغة».

«أنا ندعوكم إلى تشكيل حكومتكم المؤقتة بأسرع وقت ممكن كي نطور المفاوضات بين حكومتين، لنلك المفاوضات، التي ينبغي أن تفرقا إلى السلام ونحو كل كافة المشاكل القائمة بيتنا، كمشكلة القدس، وإعادة توطين اللاجئين وقضايا الأمن المياني».

«نملأنا بنا نوقه عمليات سبك الدماء، نملأنا بنا نملأنا من وقت جميع الأعمال العدائية، نملأنا بنا نسبح الخطوات الأولى على طريق السلام».



ياسر عرفات

عمان - من دار الجليل

حتى لو أعلن المجلس الوطني الفلسطيني ضمن قراراته الأخيرة في الجزائر، عن اعترافه بقرار ٢٤٢ و٢٢٨ دون أي إضافات، وأقر بوجود الدولة الإسرائيلية، دون بوابة وأكد على إلقاء السلاح جانباً... فإن القابوس الصهيوني لن يعدم تعاليم وتبريرات توجي بعدم كفاية هذه القرارات ولوجود زعماء إسرائيل مصطلحات ويخطبون بن خلاها الرأي العام الإسرائيلي والأميري والدولي على حد سواء.

إسرائيل تريد الأرض، وبلا سكان، وأي قرار مهما كانت صفته الاعترافية، لا يعني بهذا المطلب، أن يكون مثلاً أدى زعمائها. وإذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية قد استجابت لتطلعات الشعب الإسرائيلية، فسي التوجه نحو السلام، فإن ذلك يعني مواجبة المطالب الفلسطينية مع أرض الواقع العاش دولياً وعربياً على وجه الخصوص، ولكن هذه الاستجابة ستبقى مجرد هروب منسن الواقع المؤلم للقطر في استبعاد الفئقة عن حلبة الصراع، وبقينا فإن كان مسؤول فلسطيني ما كان ليرضى بقل من كسلس القرب الفلسطيني لو أن حال الأمة العربية غير هذه الحال.

أن التوجه الفلسطيني الأخير، نحو السلام، يحل صفة التنازل والقرار بالواقع وهي حقيقة نقر بها ونعترف، رغم أنه يحل معاني الضكة السياسية، لكنه يعني غير ملب للقطاع الإسرائيلية في الأرض الفلسطينية، وحتى لو حصل بيريز على ١٢٠ مقعداً في الكنيست، التي تبتل كل الأعضاء، فما كان بإمكانه أن يرضى بالقرارات الفلسطينية، وببيريز كما هو معروف أقل سواء من نظرائه الصهاينة، من حيث الطرح الذي لا يعدو كونه تلاعباً في الألفاظ.

إسرائيليون قاتل، حاولوا أن يخوضوا بعين بين نصوص قرارات المجلس الوطني الفلسطيني، ياحثين عن إيجابياتها، فيما عزمت الكثرة الكثيرة منهم على الحان الرفض والتشكيك والرد بالقلم أو بخلفه.

أوري أفنيري، وهو الصحفي المعروف في مجلة «هولام هازره» الإسرائيلية، اعتبر يوم الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية، يوم بالانفصاف له، لأنه وجد في إعلان قيامها، اعترافاً بالدولة الإسرائيلية ورغبة في العيش بسلام إلى جانبها، بعيداً عن الحروب، وطبعي بلنا لا نستطيع أن ننهم أفنيري بعدم الانتماء إلى دولته ونسبته.

تحليل واقعي، لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني، في الجزائر، والصد الإسرائيلي الأمريكي، في التقرير التالي، الذي أوردته مجلة «هولام هازره» وفيما يلي نصه:

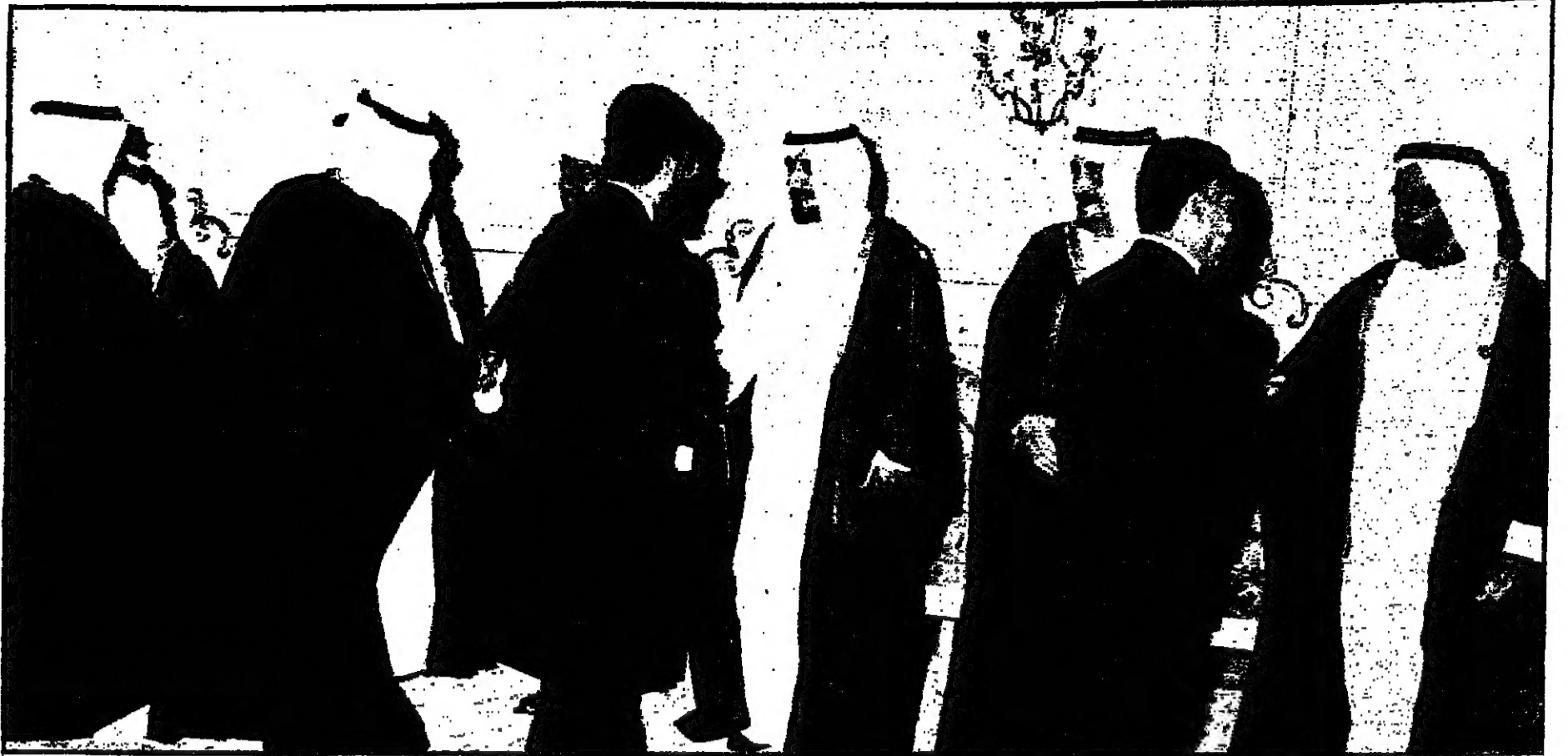
ملاحظة شخصية

لقد كان الخامس عشر من تشرين الثاني بالنسبة لي بمثابة عيد شخصي خاص، إذني انتقلت منذ أربعين سنة، حول هذه الحقبة، وتلبيت دائماً وأبداً بهذا الحق.

تصل بي يوشيفات هركين: عام ١٩٧٠، وقال لي

القمّة الخليجية التاسعة في المنامة

قمّة البحرين تختتم اليوم



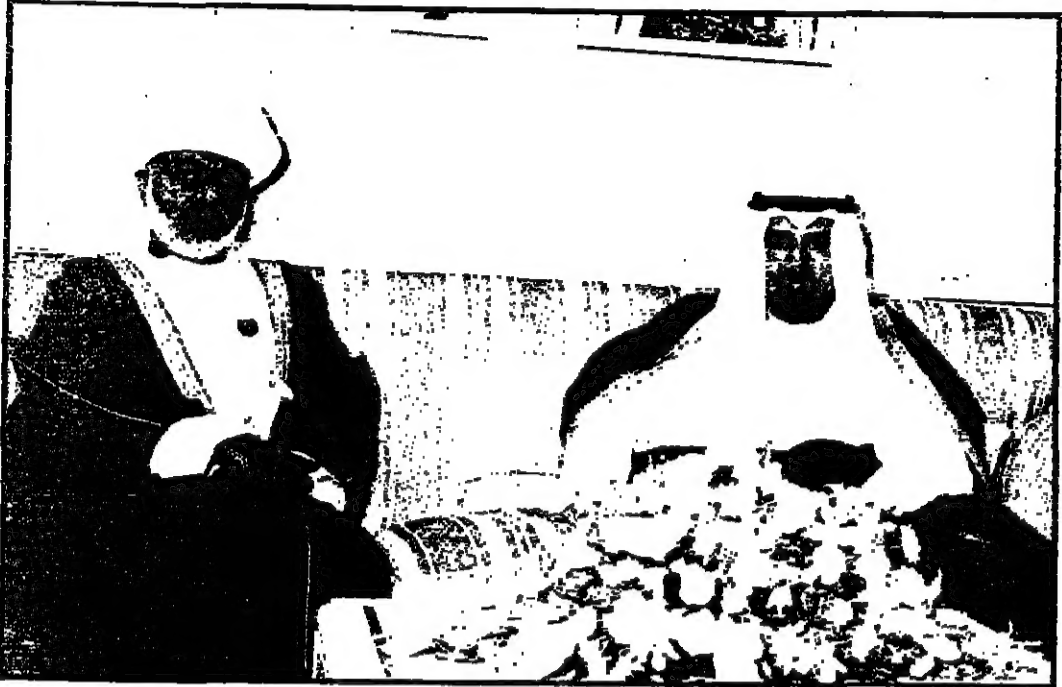
قادة التعاون يستقبلون المدعوين إلى حفل العشاء الذي أقيم في البحرين.

الأمير يواصل مشاوراته مع قيادة «التعاون»

واصل سمو أمير البلاد قبل ظهر أمس لقاءاته ومشاوراته مع أخوانه قادة دول مجلس التعاون حيث استقبل في الساعة التاسعة والتصف صباحاً أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني . وفي العاشرة الأربعة استقبل سموه أخاه رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وذلك في مقر إقامة سموه . وفي الساعة العاشرة قام سمو الأمير بزيارة لأخيه أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة .

لدعم الأسعار العالمية للنفط

القمّة تدعو لتعزيز التعاون بين «أوبك» وغير المنتمين لها



سموه استقبله السلطان قابوس .

ارتياح لخطوات التنسيق السياسي والاقتصادي وقرارات بتزليل الحواجز وتفتوي الروابط



... ويلقي مع أخيه أمير البحرين.



أمير البلاد خلال استقبله أخيه أمير دولة قطر .

الخاتمة - رويتر - يحترم قادة دول مجلس التعاون استقلال أعمالهم التاسعة ودعوة دول «أوبك» والدول المنتجة للنفط غير الأعضاء في «أوبك» لتعزيز التعاون بينها في الجهود الرامية إلى دعم الأسعار العالمية ودعم أحدث اتفاق «أوبك» بشأن خفض الإنتاج .

وكان وزراء الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» قد تطلّوا أن العمل مع الدول المنتجة للنفط من خارج المنظمة قد يكون ضرورياً لرفع أسعار النفط العالمية إلى سعر «أوبك» المستهدف الذي يبلغ ١٨ دولاراً للبرميل من نحو ١٤ دولاراً حالياً .

وكان عبدالله القويّط المسؤول الرابع بمجلس التعاون قد قال أمس الأول أن وزراء النفط في «التعاون» الذين اجتمعوا على هامش القمّة التاسعة أيدوا خطة لتكثيف الاتصالات بين الدول المنتجة للنفط . وأضاف قوله إن الوزراء تمهّدوا بمساعدة اتفاق «أوبك» بخفض الإنتاج بنحو أربعة ملايين برميل يومياً في النصف الأول من العام المقبل إلى ١٨ مليون برميل يومياً .

وكانت ست دول منتجة للنفط غير أعضاء في «أوبك» منها عمان قد اقترحت في أبريل الماضي خفض صادراتها النفطية بنسبة خمسة في المائة مقابل تخفيضات متساوية من جانب دول «أوبك» .

وكان الاقتراح لم ينفذ لأن «أوبك» لم تكن قادرة على الاتفاق على مقدار التخفيضات ولكن الخطة التي أجمعت في حينها الشهر الماضي دعت إلى تجديد التعاون مع الدول غير الأعضاء .

وقال مسؤول خليجي طلب عدم نشر اسمه أن مجلس التعاون نوى عمان للاتصال بالقطر «الرئيسية المنتجة للنفط من خارج «أوبك» من بينها الاقتصاد الكويتي والمكسيك ومصر وماليزيا والصين . وأضاف قوله أن التعاون بين «أوبك» وغير الأعضاء في المنظمة سيؤدي في السنوات المقبلة لأن استقرار الأسعار في صالح الجميع .

«الرأي» : تجربة مجلس التعاون

نموذج للعمل المشترك المصغر

عمان - كونا : قالت صحيفة الرأي الأردنية في مقالها الافتتاحي أمس أن تجربة مجلس التعاون الخليجي طرحت نموذجاً للعمل العربي المشترك المصغر ومن المؤكّد أن متابعة تحقيق هذا النموذج ستؤدي إلى الإقتصاد بالثورة الخليجية لتحقيق نجاحات كبيرة وعريقة للمسيرة القومية العربية . وأضافت : أن اجتماعات قمة مجلس التعاون في دورته التاسعة تفتتح في ظروف خليجية وعربية ودولية خاصة فهي القمة الأولى التي تنعقد بعد وقف إطلاق النار بين العراق وإيران وبدء المفاوضات بينهما . وهي القمة الأولى بعد إعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وبداية الحوار العربي - الفلسطيني إضافة إلى وجود عدد من القضايا السياسية والاقتصادية لا تقل أهمية من هذه الأحداث ستبحثها القمة الخليجية .

واكتت أن كل هذه القضايا تستحق البحث من القادة الخليجيين وبتية لقادة العرب الأمر الذي يبركه الجميع ويعملون معه على الوصول إلى أقصى درجات التشاور والتنسيق لبلورة الموقف القومي الواحد . وختمت الصحيفة الأردنية مقالها بالقول : إن التحديات والاضطراب تفرض علينا جميعاً الحرص على كل جهد وجدوى ونمىة ليكون في آخر الأمر قوة للوطن والأمة تواجه أعداءها وتحقق أهدافها .

إشادة عراقية

بقمّة التعاون

بغداد - كونا - قالت صحيفة مراقبة أمس أن انعقاد قمة مجلس التعاون الاقتصادي في أجواء ملائمة ويوفر فرصاً أفضل لتطوير التعاون بين دول الخليج العربية . وأشارت صحيفة الجمهورية في مقال لها بعنوان «قمة خليجية في أجواء أفضل» أشارت بالتنسيق والتكامل والصلات القائمة بين دول الخليج العربية مؤكدة أن هذه الصلات كانت دائماً مثار ارتياح عربي عام . وقالت أن أجواء السلام والوئيد والتفاهل بين العراق وإيران في إطار التنفيذ الكامل لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ توفر لدول الخليج العربي فرصاً أفضل لتحقيق أهدافها في المزيد من التعاون والتقارب والتكامل .

زايد يستقبل

ولي عهد البحرين

الخاتمة - و.أ.خ - استقبل رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في مقر إقامته بنسخق شيراتون البحرين مساء أمس ولي العهد الأمير محمد بن عيسى آل خليفة . وتم خلال اللقاء تبادل التحايا والتطلع إلى العلاقات الثابتة بين البلدين الشقيقين والتأكيدات المتبادلة على التعاون والتكامل بين الدولتين . وذكر اللقاء أعضاء الوفد الإماراتي والأمير محمد بن المسؤولين بدولة البحرين .

المقالة - و.أ.خ - ق.ن. ١ : أنهى قادة دول مجلس التعاون في الساعة الثالثة عصر أمس جلسة عملهم الثالثة . وصرح الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري بأن قادة التعاون قد انتهوا من مناقشة جميع المواضيع المطروحة على جدول الأعمال وانفقوا بشأنها القرارات المناسبة .

وأضاف : أن القادة سينتفعون اليوم - أمس - للقاءات الجانبية مشيراً إلى أن قادة دول التعاون سيمتدّون اليوم الساعة العاشرة صباحاً جلسة عمل قبل الختامية وذلك للإطلاع على البيان الختامي بشكله النهائي . وكان قادة التعاون قد استأنفوا أعمالهم حيث عقدوا جلسة عملهم الثالثة برئاسة أمير البحرين رئيس المجلس الأعلى للدولة التاسعة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة . وقالت مصادر المؤتمر أن القادة بحثوا في القضايا السياسية والتنظيمية في ضوء الأوراق المقدمة من المجلس الوزاري الذي أنهى جلسته عليه الثالثة في وقت سابق أمس حيث سيختتمون بشأنها القرارات اللازمة .

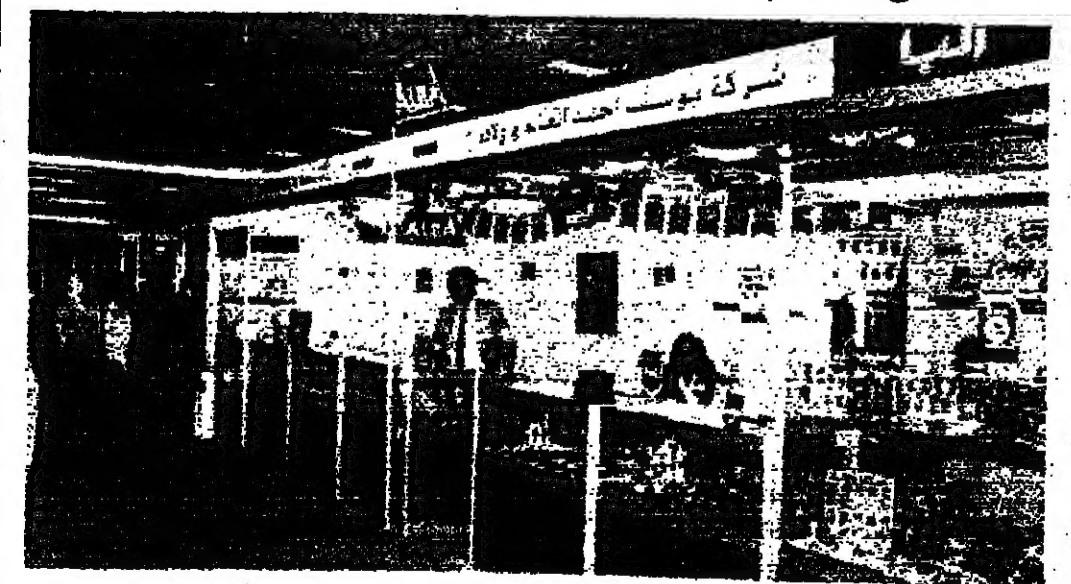
وأشارت المصادر إلى ارتياح عام بين القادة للمستوى الذي وصل إليه التعاون بين الدول الأعضاء بالنسبة للخطوات التي تمت في تحقيق التنسيق السياسي والاقتصادي مما سيزيد من صلاية المجلس . وقالت : أن البيان الختامي للقمة التاسعة سوف يتضمن خطوات هامة تستلهم إيمان المواطنين في إزالة الحواجز بين الدول الأعضاء وتقوية الترابط بين شعوب المنطقة . من ناحية ثانية عقد المجلس الوزاري لدول التعاون جلسة عمله الثالثة بعد اجتماع استغرق ساعتين وربع الساعة . وقال الأمين العام للمجلس عبدالمعز بشاره عقب الجلسة أنه تم تداول بعض الأفكار التي تتعلق بعمل مجلس التعاون في الإطار السياسي على ضوء توجيهات قادة دول «التعاون» . وأضاف : أن الوزراء ناقشوا القضايا السياسية والبرلمانية موضحاً أن القضايا الأمنية والعسكرية والاقتصادية ستناقش في الجلسة المسائية للوزراء . وأضاف أنه تم الاتفاق على الورقة المقدمة من وزراء التنفيذ بدول مجلس التعاون . وأكد أن جو الاجتماع سادته روح الأخوة والمحبة سعياً وراء تحقيق التنسيق السياسي بين دول المجلس .

ونذكر بشاراً أن هناك خطوات اقتصادية بالتنسيق للسوق الخليجية المشتركة مشيراً إلى أن هناك اتجاهات لتوسيع هذا السوق في إطار الخطوات الحثيثة لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية المشتركة بين دول مجلس التعاون .



الأمير متوسلاً بإشادة خليفة الكويتي البحرين .

جناح القاتم يتألق في معرض الساعات والهدايا



شاركت مجموعة الترويجيات القاتم معرض الساعات والهدايا والذي افتتح مؤخرًا في ١٢ ديسمبر يلخص المعارض الدولية بصفة عامة . وقد اشتمل جناح القاتم على مجموعة رائعة من الساعات الفاخرة من هابوري سيجو في اليابان حيث اشتمل المعرض على هدايا متنوعة تناسب جميع الأذواق وأيضاً ساعات أوران دوران الشهيرة والمصنعة منذ ١٨٥٧ في فرنسا كما اشتمل جناح القاتم ساعات هابوري السويسرية بجميع الإصدارات المصنوعة بالذهب والفضة يدويًا . كما قام السيد عبدالله الخدم وكيل وزارة الجسور والصناعة بتفقد جناح الترويجيات القاتم .



سمو الأمير مع أخيه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

يا الطاف الله !

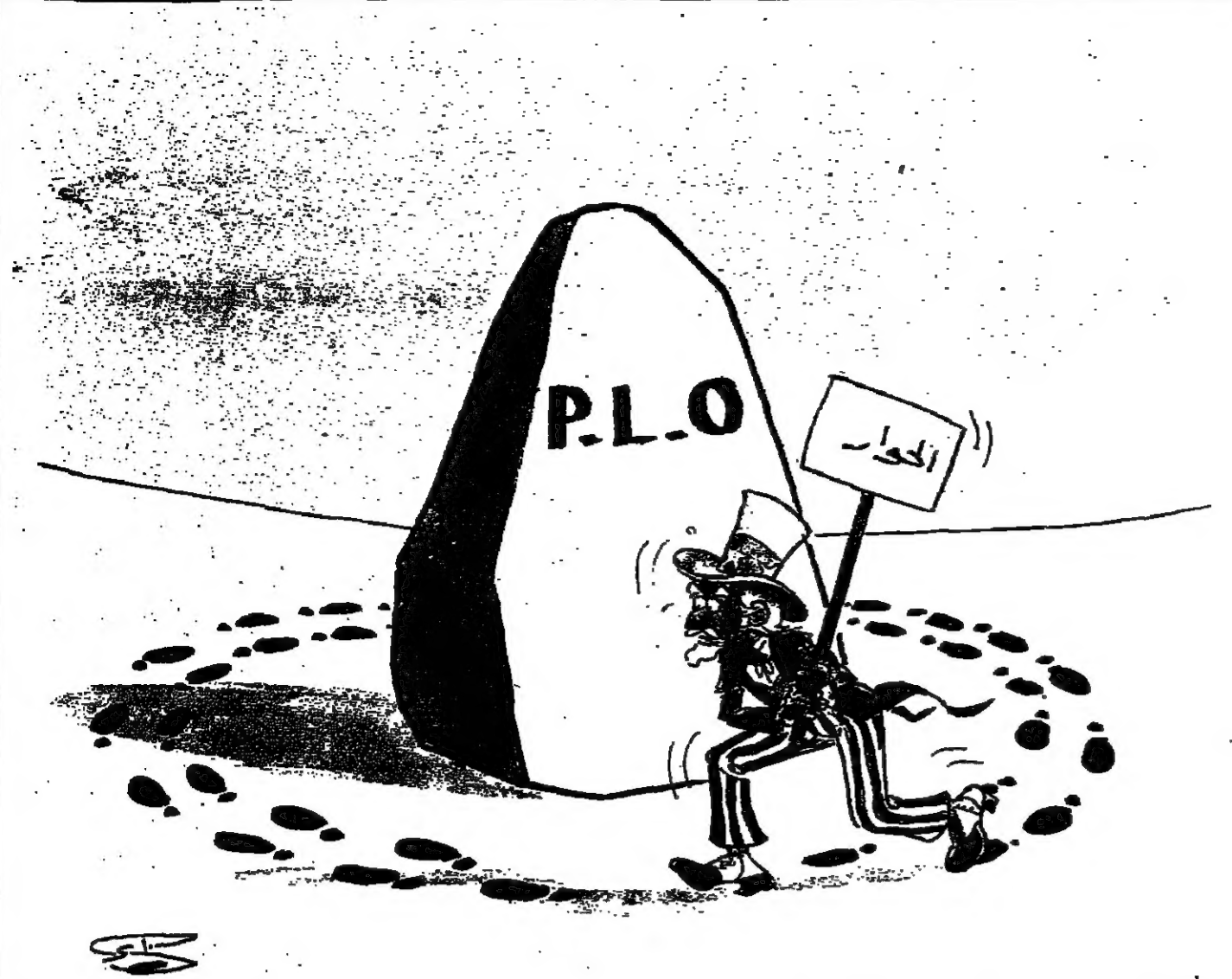
يقال ان قرار وقف عمليات منظمة الصليب الاحمر الدولي وانسحابه نهائيا من لبنان عائد الى الاسباب التالية :

- ١ - ان المسلحين اصبحوا يقتلون ضحاياهم ولا يتركون وراءهم اي جرحي لاسعافهم !!
- ٢ - اكتشاف الصليب الاحمر مؤامرة لتقسيمه الى احمر فاتح .. واحمر غامق !!
- ٣ - ان الناس هناك اصبحوا يفضل الموت على التثبيت بالحياة .. لانه اقل .. !!

ابو الطيف

الانباء

طبع من هذا العدد : ١١٦٧٠ نسخة
مؤسسة التحق : من الانتشار ABC



اعداد جدول لواقيت

الصلوة والصيام

فسي المالم

بكت المكة - قن - يقوم المجمع الفقهي برابطة العالم الاسلامي بكت المكة هاتفا ولتعداد جداول لواقيت الصلاة والصيام وتحدد بمعد السحور والافطار في شهر رمضان (المظفر لكافة الدول في شتى انحاء العالم حيث يوجد المسلمون .

وصرح الدكتور طلال عمر باتباعه مدير المجمع الفقهي بان تنفيذ هذا المشروع يأتي استجابة لاستفسارات كثيرة من أبناء الاقليات المسلمة في انحاء العالم الذين يواجهون صعوبة في تحديد مواعيت الصلاة والصيام للشروق اختلاف وطول الليل او النهار هناك بما يستوجب تحديدا دقيقا لها .

وفكر الدكتور باتباعه انه سيتم توزيع هذه الجداول على مكاتب رابطة العالم الاسلامي في دول العالم وكذلك على المراكز والهيئات والمؤسسات والمدارس والقطاعات والجمعيات الاسلامية والهيئات الاسلامية كسي تقوم بدورها بتوزيعها على المسلمين في تلك الدول .

واشار الى ان السيد الحبيب العلوي الكتيبي بالجمع وعرض الجمعية الفقهية البريطانية هو الذي قام بوضع واعداد هذه الروايت والواقيت لتعبره الفوقية في هذا المجال .

في اليابان .. مسابقة لأعلى صراف !



بلا قناع

يقلم : صالح الشايجي

لقمان يفقد عقله ١٠٠ !!

النصيحة من جاهل ، كالسقطه من أعلى الجبل الى قاع صخرة مدبية !!
وما أكثر الناصحين الجاهل بيننا ، وما أكثر مصارع القوم المحسرين الذين يهونون كل حين لشر حين من أعلى الجبل الشاهق لتتناثر أشلائهم فوق تلك الصخور المستنة المنيعة المسمة !!

الناصح في الموروث الانساني وفي التجربة الحياتية الطويلة التي عاشتها البشرية ، ذو قلب رحيم أرحم من القرائة على الزهرة ، وكثير كبر من التيسر في سماعها ، ذو عقل أكبر من قلبه ، وهو الى ذلك ذو تجربة وخبرة واحتكاك مع أمور الدنيا ، وذو مروية بشؤون الحياة ، مثل هذا الناصح ان نصحه افاد ، وان تعرض عن النصيحة افاد ايضا ، لانه ان لم يمسك النصيحة فخر له ولطالبا السكوت ، حيث هذا السكوت من ذهب !!

لها في زماننا فصار نصيحة أرخص من القذى في عيون حمار اجرب ، صار الكل ينصح ، الجاهل الموقور والارعن المبور ، والذكي الملقور ، كل ينصح ويتنصن انه الحكمة التي لم يلقها سقراط ، ولا لقمان لابنه !!

صور النصيحة في زماننا هذا كثيرة مريرة ، اب ينصح ابنه حرصا على مستقبله بان يدع توجهه الدراسي هذا الى فرع آخر ، ويبدأ بالنصيحة لم ينتهي بالايجاب والاكراه وربما المقاطعة ، فيفرض الابن نصيحة الوالد الفظة ، فيضيق مستقبله وينتهي به الامر ربما الى الاتصاف !!

لم تمنح ولدها بفائدة زوجه له وان يدع غلته التي تعلق قلبه بها ، فيسرع الولد - مرغبا - نصيحة الوالدة ، ويتزوج من رشتها له ، وبعد اسبوع من الزواج تطالبه والدة بنته بتفليتها لانها لم تكن بالصورة التي توختها بها !!

ديوانية تضم عشرة او عشرين من الناصحين ، كلهم ينصحون كلهم ، الناصح ينصح ، والمصوح ناصح ، حتى ان البعض يعتبر اسداء النصيحة له - حتى ولو جاءت من عاقل - نوعا من الاستخفاف به وتصغيرا لكانته ، فيقوم هو برد الالفة بنصيحة أخرى لن نصحه !!

دعونا سادتي من الحكمة وقفرا :
محضتي النصح لكن لست اسمعه
ان المحب عن المصالح في صم

يوناني يصرع قاتل ابنه في المحكمة !

اثينا - د.ب.ا - اطلق رجل يبلغ السبعين من العمر النار على ابنه بطل ابنه واردا قتيلا لانه لاذى بحكمته الاستغاث اليونانية التي منعت يوم الثلاثاء من يريه في الوقت الذي بدأ فيه المدعى قاضي المحكمة وحيدة الحلفين .

قد تقدم الاب - ويصفي يليس يهاوسوس من قرية تقع بالقرب من مدينة ريشموتون - بخطوات واسعة نحو يليس فينياراكس - ٢٧ مليا - في المحكمة واسل بسنحه رصم به خمس طلقات داخل جسد الرجل ، وقد لقي فينياراكس - الذي كان يستحق حكا بالسجن مدى الحياة لملته جبرية قبل اربع سنوات عام ١٩٨٢ - مصرعه في المحكمة واعلنت وفاته كما تم القاء الجثث على يهاوسوس .

عندما تتكشف الشرطة الفرنسية

الفتش كمال رجال الشرطة الفرنسيين ايضا ولم يعد في امكانهم تناول الترويات الكحولية في أماكن عملهم باستثناء بعض التبدل او تحجب من البيرة .

مظاهر الاعياد بموسكو



اختت الزينة الخاصة باعياد الميلاد وراس السنة تظهر في واجهات المحلات التجارية في موسكو لتعطي مظهر الانوار فيما تقرب العاصمة السوفييتية موجة من التلج .

خليفة خاصة في فرنسا

باريس - د.ب.ا - أعلنت رئاسة الحكومة الفرنسية عن تشكيل خليفة خاصة لكافة العنصر المصري وسواس احد مستشاري ورئيس الحكومة الفرنسية السيد ميشال روكار لتكون هذه الخليفة التي عقدت اول اجتماع لها ليلة قبل الماضية .

انتقاد بحارة يفت بريطانيا

انتقال طاقم اليخت البريطاني انتقاد من مياه البحر الاحمر لسوء الاحوال الصحية .

فكرت صحيفة الاحرام ان النقلة

السوفياتية « ينزل كاري » التي كانت في طريقها الى السويس لتكثف من انتقاد طاقم اليخت البريطاني من اربعة اشخاص وهم السائقين وبرتغالي وتاليفتي .

ويذكر ان مصر تعرضت منذ الاحد الماضي الى تفجرات جوية غريبة اعنيانية تليقت في انخفاض درجات الحرارة دون معدلاتها بشكل كبير وسقوط الامطار خصوصا على المناطق الساحلية واشتداد مرعة الرياح وارتفاع الانواع على القواصل .

عودة رابدي الفضاء السوفياتيين بعد ان يجار رقما قياسيا عالميا جديدا

موسكو - د.ب.ا - عاد اثنان من رواد الفضاء السوفيات بسلام الى الارض امس - الاربعاء - بعد ان سجلوا رقما قياسيا للبقاء في الفضاء قدره ٢٦٦ يوما و ١٨ ساعة على - من المحطة الفضائية مير محطتين الرقم القياسي العالمي السابق للبقاء في الفضاء وهو ٢٢٦ يوما .

ولكرت وكالة تاس ان المركبة سويوزاتي ام - ٦ التي اقلت ورادي الفضاء الثلاثة كينوف وموس ماتفار قد فيضت في كازاخستان في الساعة ١٥:٥٦ بتوقيت جرينيتش بعد تأخير نتيجة مشكلة في الكمبيوتر الموجود بالمركبة ، وكان على من المركبة ايضا رائد الفضاء الفرنسي جان لوي كريستيان الذي وصل الى المحطة « مير » في الثامن والعشرين من تشرين ثاني نوفمبر الماضي .

وفكرت وكالة تاس ان كيسولة الهبوط التي نقل الرواد قد فيضت على بعد ١٨٠ كيلو متر جنوب شرق مدينة جيرجارتان بشمال كازاخستان في الساعة ١٢:٥٧ بتوقيت موسكو .

الصين تسمح رسميا بقتل المرضى الميؤوس من شفائهم

بيكين - ا.ب.ا - ذكرت صحيفة شانها دايلي اليومية الرسمية امس الاربعاء ان الحكومة الصينية سمحت بقتل المرضى الذين يعانون من مرض لا شفاء منه في المرحلة الأخيرة من مرضهم والذين يطلبون « الموت بسلام » .

وأوضحت الصحيفة ان وزارة الصحة تتدخل في قرار المستشفيات بالجوء الى عملية القتل الرحيم هذه والتي تمارس سرا في بعض المؤسسات .

وقد شرح احد المسؤولين للصحة ان نقل هذا المفهوم الجديد يتطلب وقتا لدى الصينيين الذين يمارسون عادة وضع حد لحياة المريض مهما كان الام الذي يعانيه .

واشارت الصحيفة الى مثل في هذا المجال عن مرض في مستشفى هوبيانغ شرق الصين هو كاو جينغزي - (د.ع.ا) - الذي كان يعاني من سرطان في المعدة منذ ١٩٨٥ وهو يطلب ان « يموت بوسائل طبية » لكي لا يتعبه وتوفر التفتت على المؤسسة التي يتولى علاج .

يذكر ان القتل الرحيم ظاهرة جديدة في الصين وقد اشار تحقيق نشرته مؤخرا الصحافة الرسمية الى ان غالبية الصينيين تؤيد هذه العملية بالنسبة للمرضى الذين لا أمل في شفائهم .

السجن ٤ سنوات لسوفيياتية مصابة بالايذ بهتة نشره !!

موسكو - رويتر - قتلت صحيفة تصدر بموسكو امس آن سيدة سوفيياتية مصابة بالايذ بهتة ونقلت لثمانية رجال على الأقل سبغت اذع أربع سنوات بتهمة نشر امراض خطيرة .

وقالت صحيفة سونسياليسيتيسكييا اينديستريا ان الاطباء اكتشفوا اصابة السيدة بمرض نقص القاعة المكتسب « ايدز » عندما اخذوا منها عينة من بعد ان جرحت عقب سقوطها من شرفة بطم وهي مخمورة . ولم تنشر الصحيفة سوى اسمها الاول .

وقالت الصحيفة « ان مرضها بالكثير من عواقب اسلوب حياتها الياسي » .

وقد اصيبت اولفا التي كانت تعيش في مدينة « كاخوفكا » بجمهورية اوكرانيا السوفيياتية بالمرض بعد ان تركت زوجها الاول وتزوجت افريقيا وعاشت في الكونغو أربع سنوات .

وقالت الصحيفة انه لدى عودتها الى الاتحاد السوفياتي « حذرنا الاطباء من جميع اشكال الاتصال الجنسي . ولكن المرأة لم تد اعتاما بهذه النتائج ول انها ماتت في اتصالها » .

دورة تدريبية للاعاش القلبي - الرئوي

الرياض - تعاوني - ينظم الاتحاد السعودي للقلب الرياضي بالتعاون مع جمعية القلب السعودية دورة تدريبية في الاعاش القلبي - الرئوي اسعاف الاغواء في الكلاب وذلك خلال الفترة من ١٥ - ١٨ جسادى الاوى ١٢٠٤ هـ .

رأي في الاحداث

بقلم فتحي غانم

بوتس يصرح : الاولوية للقضية الفلسطينية

الاسواق العربية والسياسة الاميركية

اعلن الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوتس ، انه سيعطي الاولوية للقضية الفلسطينية ، ومن قبل صرح جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا بان الادارة الاميركية سوف تعمل لحل النزاع العربي - الاسرائيلي في عام ١٩٨٩ . وقال ان الرئيس الاميركي الجديد بوتس قد تعهد بذلك .

والسياسة البريطانية تتحرك كما هو معروف بتسويق كامل مع السياسة الاميركية ، وغالبا ما تتولى الدبلوماسية البريطانية مهمة قرون الاستعمار للادارة الاميركية .

وطبعي ان تنور شكوك حول صدق التصريحات او التعميدات التي يطلقها السياسة . وهناك من يؤكد ان الموقف الاميركي الجديد بعد الدخول في حوار فلسطيني اميركي ، انه مجرد تسويق وكسب لوقت حتى يتم استيعاب هبة السلام التي تقودها بنجاح منظمة التحرير ، ثم تجاوزها ونجاحها . ولست من اصحاب هذا الرأي ، لاني ما زلت ارى تطورات الاحداث من خلال سياسة الوفاق الجديدة بين الشرق والغرب ، ومن خلال التطورات المتوقعة في الساحة الاوروبية عندما يتوحد السوق الاوروبي المشترك ويصبح كيانا اقتصاديا عملاقا تدبره وترسم خطته كل من فرنسا والمانيا الاتحادية . واعتقد ان من اهم الاسباب التي سوف تقنع بوتس بوجودها في الاسواق العربية والمساهمة امريكا الى دعم وجودها في الاسواق العربية والمساهمة في حركة التنمية الاقتصادية في مواجهة منافسة خطيرة من جانب السوق الاوروبية .

وسوف نلاحظ ان التطورات السياسية التي ترتبط بانفراج الأزمة ، ستقبلها وتتوازي معها دراسات للاسواق العربية وسوف يزور جيفري هاو دول الخليج قريبا ، واعلن الرئيس الفرنسي ميتران عن احتمال اجتماعه بياسر عرفات في العام المقبل بينما تستعد ونود من هوفتة والمانيا الغربية لاجراء مباحثات مع قيادة منظمة التحرير ، ولن تناخر الايام من عقد هذه الاتصالات التي اصبحت ضرورية لوضع خطط وسياسات النشاط التجاري والاقتصادي للشرق الاوسط في اوضاعه السياسية الجديدة ، ويحدث هذا قبل ان تتحدد معالم الموقف ، ولكن الجميع يعلمون ان التغيير مقل في عالم التسعينات !

منتجات غرة في أوروبا



قام وزير خارجية هولندا هانز فان دنبروك بمرضى « غريب قروت » من انتاج قطاع غرة على الصوريين شكل اول شحنة من منتجات مزارعي القطاع المحتل الفلسطينيين تصدر مباشرة الى دول السوق الاوروبية الشرقية ويبلغ وزنها ١١٠٠ طن . وذلك بعد ان بوشر بتنفيذ الاتفاق الخاص بتيام دول السوق الاوروبية باستيراد منتجات المزارعين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة مباشرة .

حزام الأرض

حصول الأرض في الحلة التي تقوم بها لحد من تزايد السكان قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان المصار حيني يمكنهم ان يشكروا حلقة تتر الأرض خمسين مرة اذا ما شبكوا اديمهم .

واستخدمت الوكالة صورة اشكر المصينون اخلر فقلقت اذا شكري الصينيين صفا من اربعة اشخاص فاتهم سيوتون بحدجة الى عشر سنوات لكي يجبروا جيسا ساحة نياتان في بيكين وهي اكبر ساحة في العالم يساحتها التي تبلغ ٤٠٠ هكتارا .

١٢ مليون كتاب

فسي معرضي الق - ساهرة القاهرة - واع - ثلاثة عشر مليون كتاب لكث من الف و ٨٠٠٠ نشر من مكتبة قارات العالم يعرض في معرض القاهرة الدولي في الرابع والخميس من الشهر المقبل .

والرابع الحل - ويشارك في المعرض الذي تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب ٥٢ دولة .

١٢ مليون كتاب

فسي معرضي الق - ساهرة القاهرة - واع - ثلاثة عشر مليون كتاب لكث من الف و ٨٠٠٠ نشر من مكتبة قارات العالم يعرض في معرض القاهرة الدولي في الرابع والخميس من الشهر المقبل .

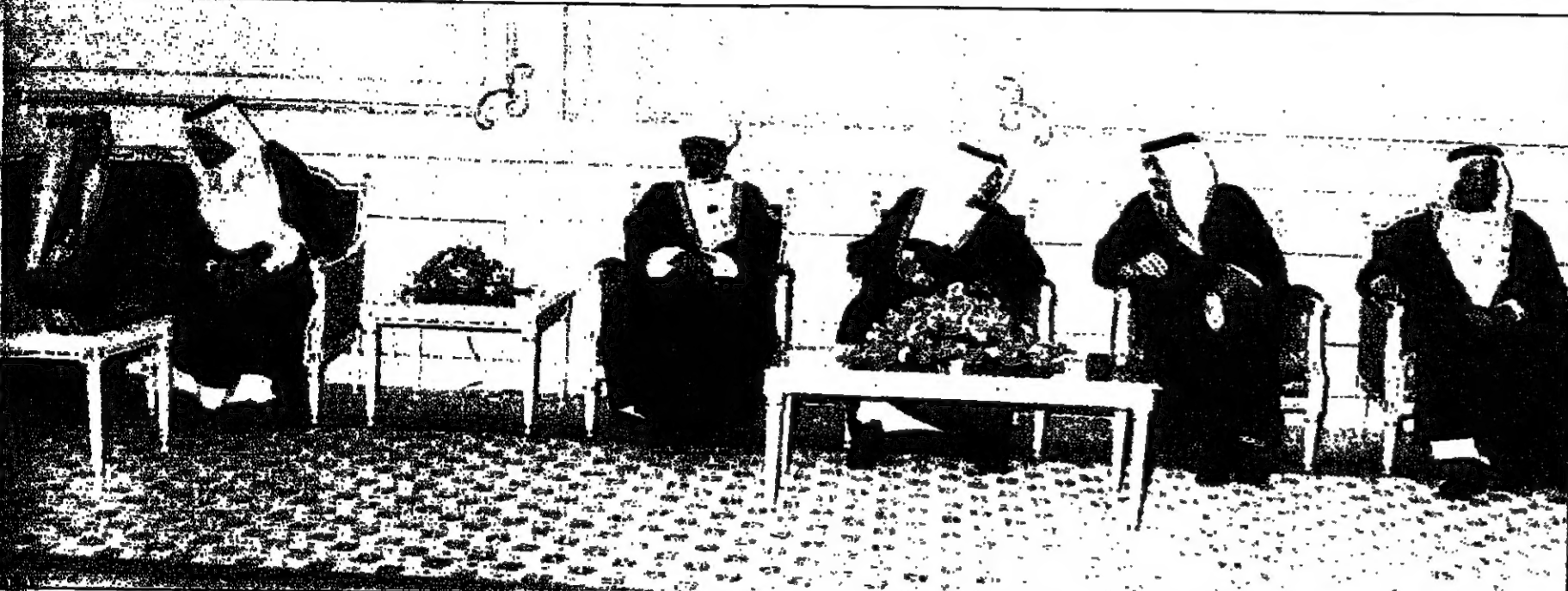


□ الأمير يتشاور مع رئيس دولة الإمارات



□ حديث أخوي بن أمير البلاد وأخيه أمير البحرين

قمة البحرين: وداع محبة وموعد للقاء على الخير.. في مسقط



□ قادة التعاون قبل انتقالهم إلى إقامة المشاء



□ جالب من حفل المشاء الذي أقامه أمير البحرين على شرف قادة التعاون



□ سمو يستقبل أخاه أمير قطر



□ سمو الأمير لدى لقائه بابنائه طلبة الكويت في البحرين



□ أمير البلاد يتوسط رجالات الكويت في باحة سفارتنا في البحرين

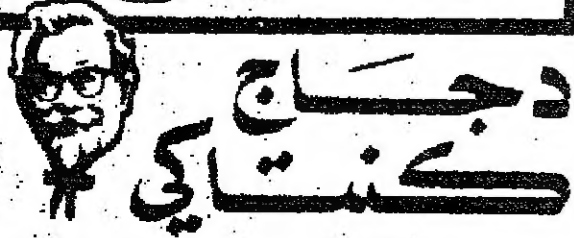
عائلة دجاج كينز

فلس إلى ٧٧٠ - فلس

وجبة عائلية كبيرة ٨-١٠ أشخاص
٢١ قطعة دجاج، بطاطا
خضراء، كوكو سلو حنجر
كبير، ٦ قطع خبز بـ ٥٨٠٠ د.ك.

وجبة عائلية كبيرة ٦-٧ أشخاص
١٥ قطعة دجاج، بطاطا حنجر
كبير، كوكو سلو حنجر كبير
٥ قطع خبز بـ ٤٧٠٠ د.ك.

وجبة العائلة ٤-٥ أشخاص
١٢ قطعة دجاج، بطاطا حنجر
كبير، كوكو سلو حنجر كبير
٣ قطع خبز بـ ٢٨٥٠ د.ك.



الآن وجبات دجاج كينز العائلية
لجميع المناسبات وبأسعار مغرية جداً.
هذا العرض صالح لفترة محدودة في جميع مطاعم دجاج كينز.

تودع البحرين اليوم قادة «التعاون» في ختام قمتهم التاسعة بما استقبلتهم به من محبة وسلام وموعد باللقاء ثانية على الخير .. في مسقط العام المقبل .. وبين الختام والوداع يعاود مجلس التعاون مسيرته من جديد وهو أصلي عوداً .. وأشد بأساً مستنداً إلى حكمة التجارب وبصيرة الرعاية الواعية لقادة الخليج.

من البحرين يعاود مجلس التعاون المسير الثانية وفي جعبته صفحات جديدة من القرارات والتشريعات تستلهم إلهام المواطنين وتطلعاتهم لأزلة ما بقي أمام تراثهم من حواجز .. وعوائق وتربس من مائة التآلف .. وقوة التآخي وتجسد معاني الأخوة بين شعوب المنطقة.

قمة البحرين بنتائجها وقراراتها كانت التعبير الصادق والتجسيد الحي لحرص سمو أمير البلاد وأخواته قيادة «التعاون» وعزمهم على دفع المسيرة المباركة نحو آفاق أوسع .. وإنجازات بحجم الطموحات .. تعود بالخير ليس على دول «التعاون» فحسب وإنما على الوطن العربي بأسره ..

ومع المودعين في البحرين نضم صوتنا للمفادين نقول على الخير تلقى .. في القمة العاترة ..

موقعكم مع الطرب الفنان
جبر البدر لاسر
يشدو في أجمل أغانيه
بأفد .. والاب هيك ..
أعانيها شأني .. يا هادي
توزيع: سحران السليمة الموسيقية
البحرينية - ٧١٨١١٩

مطعم نادي الصيد والفروسية السريع
يقدم لكم
الحل السامي للبر
السريع
٧٥٠٠ د.ك. ٥٠٠ د.ك. ١٠٠ د.ك.
السريع
٧٥٠٠ د.ك. ٥٠٠ د.ك. ١٠٠ د.ك.
السريع
٧٥٠٠ د.ك. ٥٠٠ د.ك. ١٠٠ د.ك.

المرحان الثقافي الكبير في الوطن العربي
السريع
٧٥٠٠ د.ك. ٥٠٠ د.ك. ١٠٠ د.ك.
السريع
٧٥٠٠ د.ك. ٥٠٠ د.ك. ١٠٠ د.ك.
السريع
٧٥٠٠ د.ك. ٥٠٠ د.ك. ١٠٠ د.ك.